هكذا من الأمل

الجمهورية

جريدة يومية سياسية

رئيس التحرير
سعد البزاز

Al-Jumhuriya

٨ صفحات — السبت ١٩ تشرين الاول ١٩٩١م - ١١ ربيع الاول ١٤١٢هـ - العدد ٨٠١٤ - السنة الرابعة والعشرون - تصدر عن دار الجماهير للصحافة - بغداد / جمهورية العراق — ١٠٠ فلس

دبابات ودروع تثير الهلع في شوارع موسكو

■ موسكو/انصات الجمهورية : اصيب اهالي موسكو بالهلع الشديد في ساعة مبكرة من صباح امس وهم يرون (١٢) دبابة و(٨) سيارات مدرعة تزحف في شوارع العاصمة . ثم وقفت امام بناية البرلمان الروسي ، اي في نفس المكان الذي تصدى منه الرئيس الروسي بوريس يلتسين لانقلاب آب الفاشل . وقالت مراسلة الاذاعة البريطانية ، ان اهالي موسكو عندما شاهدوا الجنود يترجلون من الدروع ذهلوا . وقد تبين فيما بعد ان احدى شركات السينما الامريكية استاجرت هذه القوة ، وهي من نفس الفرقة المدرعة التي ساندت الانقلاب ، لالتقاط صور لفيلم سينمائي عن الانقلاب يعيد تصوير احداثه كما حصلت . ولم يعرف كم دفعت الشركة الامريكية مقابل استئجار هذه القوات التي لم يبلغ اهالي موسكو مسبقا بتحركها □

ارتيريا : الاستفتاء على الاستقلال سيقرر أمراً واقعاً

■ اديس ابابا / ا ف ب : اشارت الحكومة الارتيرية الى ان الاستفتاء الذي سيتم في غضون عامين حول استقلال ارتيريا سيشرع امرا واقعا . واوضحت الحكومة في بيان تمت تلاوته في اذاعة صوت الجماهير الارتيرية ان الاستفتاء يجب ان لا يتخطى نطاق الاجراء الشكلي ليزيد او ينقص من حق الشعب الارتيري . واضاف البيان ان الحكومة المؤقتة عندما اقترحت اجراء استفتاء فان ذلك كان فقط من اجل تشريع رغبة الشعب الارتيري التي اكتسبها من النضال وليس لانه يشكك باختياره . واشار البيان الى ان من المفترض ان تساعد منظمة الامم المتحدة على تنظيم اجراء الاستفتاء . واستنكرت الحكومة الارتيرية من ناحية ثانية . موقف البعض ، الذين يحاولون افشال هذا الخيار الشعبي بتعليق مساعدتهم الاقتصادية او رفض الاعتراف الدبلوماسي بارتيريا □

الجمهورية تكشف عن مجزرة جديدة للامريكان ضد المدنيين العزل
القوات الامريكية دفنت عوائل من البدو احياء في الصحراء
اعداد فريق للبحث عن المقابر الجماعية قرب الحدود العراقية - السعودية

■ المثنى/ عدنان سمير : كشف قادمون من البدو الرحل لمندوب « الجمهورية » في مدينة السماوة عن ان القوات الامريكية الاطلسية ، ارتكبت خلال عدوانها العسكري مجزرة في اطراف الصحراء ضد عدد من المدنيين العزل من البدو بدفنهم احياء .

وافاد القادمون من البدو الذين راجعوا الجهات المختصة في محافظة المثنى لمساعدتهم لتحديد عدد من اقاربهم المفقودين ، ان دبابات العدوان الامريكي دفنت عوائل باكملها وهم احياء في المواضع الشقية التي حفروها قرب خيامهم للاحتماء بها من غارات الطائرات والقصف المدفعي والصاروخي .

وكشف هؤلاء عن ان العديد من المواضع الشقية في المنطقة القريبة من ناحية البصية الواقعة شرق قضاء السلمان على الحدود العراقية - السعودية . تحولت الى مقابر جماعية للنساء والاطفال والشيوخ من المدنيين العزل .

ودونت الجهات المختصة في محافظة المثنى اسماء عوائل كاملة من البدو الرحل دفنت بصورة جماعية وهي على قيد الحياة بجرافات الدبابات الامريكية .

وذكر القادمون ان قوات العدوان الامريكي الاطلسي وبعد قيامها بالهجوم لم تكلف نفسها عناء اعادة حفر المواضع الشقية لانقاذ من تبقى منهم على قيد الحياة . على الرغم من ان جهدها الهندسي كان في حالة وجود شبه دائم في المنطقة .

وافادوا انهم قد ابلغوا الجهات المختصة في محافظة المثنى بمواقع المقابر الجماعية وانهم على استعداد لايصال الجهات الرسمية اليها .

« الجمهورية » تابعت الموضوع واجرت اتصالات مع المسؤولين في المحافظة للكشف عن تفاصيل الجريمة الامريكية القذرة بقتل البدو العزل وتغطية وقائعها كاملة واعدت وبمساعدة محافظة المثنى ، فريقا سيتوجه خلال الايام القليلة القادمة الى المنطقة .

وعلمت « الجمهورية » من مصادر اخرى ان المنطقة التي وقعت فيها المجزرة الوحشية قد زرعتها القوات الامريكية بالاف الالغام وان عشرات الاصابات قد وقعت بين سكان المنطقة من البدو الذين حاولوا الدخول اليها للاستدلال على الذين استشهدوا في المجزرة .

وكانت الطائرات الامريكية والسعودية قد قصفت البدو الرحل في الصحراء ابان العدوان الثلاثيني على العراق وتسببت باستشهاد وجرح العشرات منهم ، واحراق خيامهم ومواشيهم .

وقد التقت (الجمهورية) في حينها بعدد من الجرحى البدو في مستشفى النجف واكدوا لمندوبها ان الطائرات الامريكية استهدفت النساء والاطفال والشيوخ في خيمهم وقتلت وجرحت اعدادا كبيرة منهم .

الكشف عن هذه الجريمة ياتي عقب الجريمة الوحشية التي ازيح عنها الستار مؤخرا . والتي قامت القوات الامريكية خلالها بدفن اعداد كبيرة من الجنود العراقيين وهم احياء في مواضعهم باستخدام اليات خاصة .

وقد منحت البنتاغون منفذي تلك الجريمة نياشين والقاب (بطل الحرب) □



خارطة تبين موقع الجريمة في اطراف الصحراء

بدوية من ضحايا القصف الامريكي

سفير السعودية يحرج دي كويلار ويثير سخرية الدبلوماسيين

■ الامم المتحدة/ واع : اثار سفير السعودية في الامم المتحدة (سمير الشهابي) احراجا لمكتب الامين العام للامم المتحدة لانه طالب بمكتب خاص به في طابق (٣٨) من المبنى الذي يشغله الامين العام بمكتبه فقط .

ويطالب الشهابي بالمكتب في الطابق المخصص للامين العام بصفته رئيسا للجمعية العامة للامم المتحدة في دورتها الحالية وهذه هي المرة الاولى في تاريخ الامم المتحدة التي يطالب فيها رئيس الجمعية العامة بمكتب مستقل له في ذات الطابق الذي يشغله الامين العام .

ويقول الشهابي انه يحتاج لمكتب اوسع لكي يستطيع ثلاثة من مساعديه العمل وهم الثلاثة الذين اوفدتهم وزارة الخارجية السعودية لهذا الغرض .

وقال الناطق الرسمي باسم الامين العام ان الشهابي طلب فعلا مكتبا في الطابق (٣٨) وان العمل يجري لاعداد هذا المكتب له باخلاء مكاتب بعض موظفي مكتب الامين العام وتجهيزها لرئيس الجمعية العامة .

واثارت هذه القصة سخرية العديد من الدبلوماسيين والصحفيين العاملين في الامم المتحدة الذي قال بعضهم ان سفير السعودية اصبح يطالب باستعادة اراض لاتعود له وانه يسعى لتكبير صورته كرئيس

البقية ص٢

شعب العراق .. شعب الاعجاز

في العراق كان مسقط راس الحضارة والابداع والاعجاز والنور والعلم .

في العراق شيّد اول بنيان للدولة في معانيها الحقيقية ، وارتفعت صروح النهضة والاعمار والانجازات العملاقة منذ الاف السنين .

وشعب العراق العظيم ، وهو يخوض اليوم اكبر منازلة في تاريخ الامة واوسعها واشملها ، بقيادة قائده وحبيبه المجاهد السيد الرئيس صدام حسين ، يؤمن ايمانا مطلقا بانه سليل الاجداد الاصلاء ، والحضارة العريقة الممتدة الى اكثر من ستة الاف عام في اعماق التاريخ . تلك الحضارة التي بددت الظلمة وايقظت العالم من سبات التخلف الذي كان يغط فيه .

وشعب العراق العظيم يدرك بعمق بانه يملك ثروات وطنية وكنوزا وفيرة ويحمل روحية متميزة بنزوعها الى التقدم والنماء وامتلاكها مقومات الابداع والنهوض . وعليه فانه لم يكن يوما إلا في القمة . وفي مركز القرار وفي موقع صناعة الاحداث والوقائع التاريخية اللامعة المشهود لها بالشجاعة والندرة والعظمة وتغيير مسارات الحياة والانتقال بها الى مستوى افضل واجمل وارقى .

هكذا كانت تصورات العراقيين الاماجد وهكذا هي اليوم وهكذا ستكون في المستقبل . لانهم شعب حي متجدد لايعرف الركود والعيش على الهامش او القبول بالضيم والظلم والحيف والسكون في دائرة الجمود .

وانطلاقا من هذا التصور المستند الى حرارة الايمان وقوة المبادىء تمكن العراقيون من بناء صرح شامخ عبر سني ثورة ١٧ - ٣٠ تموز المباركة بقيادة ابن الشعب القائد صدام حسين ، الذي تجسدت فيه كل حكمة التاريخ وصفات القادة العظام وروحية الجهاد والنضال التي لاتعرف التعب او التردد .

لقد نظر اعداء الامة من امبرياليين وصهاينة وخونة الى العراق وتجربته الثورية وشعبه المكافح وقيادته الحكيمة نظرة حقد وضغينة ، وعدوه ، في مسيرته الناهضة ، بانه سبق الزمن وتجاوز (الخطوط الحمر) التي وضعوها عقبة امام تقدم الشعوب وتطورها ، وهكذا بداوا بنسج المؤامرات والدسائس ضده . وعلى شكل مسلسل متواصل من الحملات المسعورة (الاعلامية والسياسية والاقتصادية والعسكرية) .

وكانت (ام المعارك) والعدوان الثلاثيني السافر على عراق صدام حسين هو خلاصة حقد الاعداء ومؤامرتهم الكبرى . في محاولة يائسة للاجهاز على انجازاته ووقف تقدمه واستلاب ارادته وهدر كرامة شعبه .. وهنا كانت المفاجأة الكبرى التي فجرها العراقيون وقائدهم الفذ صدام حسين عندما واجهوا العدوان العسكري المباشر لاكثر من ثلاثين دولة بصلابة وثبات وصمود اسطوري . ونجحوا في اختبار المطاولة والصبر . مما قلب حسابات الاعداء واربكها وجعلهم يختلقون الاكاذيب والازمات في كل يوم لتحقيق ما اخفقوا في تحقيقه بالعدوان العسكري المباشر . ولنا في تمسك امريكا وحلفائها باستمرار الحصار الاقتصادي الظالم غير المبرر . وجعل ١٨ مليون مواطن عراقي رهينة وعرضة للتجويع والمرض والموت . الدليل القاطع على الفشل العسكري للعدوان الثلاثيني .

ورغم مادمره المعتدون من شواخص الحضارة والعمران والعلم في وطننا . فان الشعب العراقي ، ومنذ اليوم الاول لتوقف العدوان العسكري . نفض عنه غبار المعارك وانطلق في حملة الجهاد الاكبر

البقية ص٢

تحيات الى القائد من زوار العتبات المقدسة ومن رئيس تحرير اليمن السعيد

■ كربلاء/ وبغداد/واع . حيا زوار العتبات المقدسة في محافظة كربلاء القيادة الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين والوقفة البطولية والشجاعة لابناء شعب العراق في تصديه للمؤامرات الامبريالية والصهيونية . وابتهل زوار الروضتين الحسينية والعباسية خلال تادية مراسيم الزيارة في رحاب المرقدين امس الى الله العلي القدير ان يحفظ الرئيس القائد المجاهد صدام حسين وباركوا رعاية سيادته للعتبات المقدسة وتامين مستلزمات ترميمها واعمارها . ونددوا بالحصار الاقتصادي الجائر المفروض على شعب العراق من قبل الولايات المتحدة الامريكية وحليفاتها تحت مظلة قرارات الامم المتحدة خلافا للقيم والمبادىء السماوية السمحاء . ومن جهة اخرى تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين من السيد طلال رشيد الرجوي رئيس تحرير صحيفة اليمن السعيد التي تصدر في الجمهورية اليمنية .. عبر فيها عن فخره واعتزازه بالقيادة الفذة لسيادته ووقفته الشجاعة دفاعا عن العراق وامنه واستقلاله ..واشاد بالدور الكبير الذي اضطلع به العراق في احتضان مؤتمر القوى الشعبية العربية الثالث الذي اختتم في بغداد مؤخرا وملحقه من قرارات لكسر الحصار الاقتصادي الجائر المفروض على شعب العراق ودعم القضية الفلسطينية □

عمليات مسلحة في جنوب شرق الاناضول ومهاجمة حافلة عسكرية في اسطنبول
القوات التركية قامت بعمليات سلب ونهب في شمال العراق

■ انقرة/ انصات/ زاخو/ خالد الحديدي : تعرضت مؤخرة القوات التركية جنوب شرق الاناضول الى هجمات مسلحة من قبل مجاميع حزب العمل الكردي التركي . قبل ان تنجز التشكيلات التي اعتدت على الاراضي العراقية في الشمال انسحابها من المنطقة .

ونقلت وكالة الصحافة الفرنسية عن مصادر متطابقة قولها ان اشتباكات وقعت قرب قرية اروة في ولاية سيرت وقرب بلدة بيرواري وفي ولاية بينقول اسفرت عن مقتل (١٢) شخصا بينهم ضابط اختياط وثلاثة جنود وشرطي .

ونقلت الوكالة الفرنسية عن مصدر رسمي ان حافلة عسكرية تعرضت للهجوم في مدينة اسطنبول وجرح في العملية ثلاثة ضباط صف وجنديان .

واعلن مجهولون في اتصالات هاتفية تلقتها صحف اسطنبول مسؤولية حزب العمل الكردي التركي عن الهجوم .

وسط هذه الانباء ذكر مراسل الجمهورية في المنطقة الشمالية ان القادمين من منطقتي زاخو والعمادية ابلغوه امس ان تشكيلات القوات التركية التي نفذت الهجوم على القرى الكردية في شمال العراق قامت بعمليات سلب ونهب في المنطقة واستولت على كميات كبيرة من العملة العراقية والحلي الذهبية العائدة لاهالي القرى الكردية .

وافادوا ان الجنود الاتراك كانوا يقتحمون المنازل قبل انسحاب وحداتهم للاستيلاء على ما فيها من عملات وحلي واجهزة كهربائية وكل ماخف حمله وغلا ثمنه .

واكد المواطنون الاكراد الذين فروا من القرى ان عشرة مواطنين في الاقل من سكان المنطقة مازالوا مفقودين بينهم عدد من النساء والاطفال

وكان المراقبون السياسيون قد ربطوا بين العمليات التركية في شمال العراق والانتخابات التشريعية التي من المقرر ان تجري غدا في تركيا حيث اوضحت استفتاءات الراي العام التركي ان سليمان ديميريل رئيس حزب الطريق الصحيح المعارض يتفوق على رئيس الوزراء الحالي مسعود يلماز □

القوات التركية خلال حملاتها التفتيشية جنوب شرق الاناضول

وزير التربية : ٦٥٠ مليون دولار خسائر المؤسسات التربوية في العراق

■ باريس / واع . اكد العراق ان انفراد قطب دولي واحد بالسيطرة على العالم امر يتناقض مع مبادىء الحرية والسلام وقد نتج عنه تدمير بلد باسره وتجويع شعبه من خلال حظر مفروض عليه وهو حظر ليس له مايبرره من الناحيتين السياسية والاخلاقية وكذلك من الناحية القانونية . جاء ذلك في كلمة العراق التي القاها السيد حكمت البزاز وزير التربية امس امام الدورة (٢٦) للمؤتمر العام لمنظمة التربية والعلوم والثقافة / يونسكو المنعقدة في باريس . واشار السيد الوزير ان الخسائر التي تعرضت لها المؤسسات التربوية في العراق تقدر بنحو (٦٥٠) مليون دولار امريكي □

اندريوتي يزور المغرب قريبا

■ الرباط/ ا ف ب : علم من مصدر رسمي في الرباط ان رئيس الوزراء الايطالي جوليو اندريوتي يتوقع وصوله في الاول من تشرين الثاني الى الرباط في زيارة تستغرق عدة ايام

وفي شان العلاقات المغربية الايطالية في مجال التجارة والاقتصاد صرح وزير الخارجية المغربي عبد اللطيف الفيلالي لوكالة الانباء المغربية . اننا نعمل على فتح صفحة جديدة في العلاقات المغربية الايطالية □

النواب الامريكيون رفضوا الحد من بيع الاسلحة
بحار سابق قتل وجرح ٤٥ شخصا في مدينة كيلين الامريكية

■ واشنطن/ ا ف ب : رفض مجلس النواب الامريكي بغالبية ٢٤٧ صوتا مقابل ١٧٧ صوتا اصدار قانون للحد من بيع الاسلحة نصف الالية ، وذلك غداة حادث القتل الجماعي الاخطر في تاريخ الولايات المتحدة ، الذي ادى الى مقتل ٢٣ شخصا في كيلين (تكساس) . وينص الاجراء الذي ورد ضمن قانون لمكافحة الجريمة مطروح للنقاش في المجلس على منع بيع عدد معين من الاسلحة نصف الالية ومخازن المسدسات التي يمكن ان تحتوي على اكثر من سبع رصاصات . ودفعت ماساة كيلين التي قتل خلالها ٢٢ شخصا وجرح ٢٣ اخرون في احد مطاعم المدينة ، بالاضافة الى انتحار القاتل ، عددا من النواب الى تاييد اقتراح الحد من بيع الاسلحة حتى ان ممثل المقاطعة التي وقعت فيها الحادثة تشيت اوارنز غير موقفه بعد ان كان معارضا للقرار . وقال « ينبغي وضع حد للاسلحة الهجومية التي يمكن ان تستخدم لقتل ضحايا ابرياء » . واكد اهم مدافع عن القانون النائب الديمقراطي تشارلز شومر ان هذا الاجراء كان سيحد من عدد الرصاصات التي كان « يستطيع ذلك المجنون اطلاقها » . ورأى النائب الجمهوري ريتشارد شولتز على العكس من ذلك انه لاينبغي « اتهام السلاح وصانعه لاستخدامه غير المشروع وغير الملائم » . واضاف ان « منع هذه الاسلحة لن يسهم في خفض اعمال العنف » . ولم تتمكن شرطة كيلين (تكساس) من جمع الكثير عن شخصية القاتل جورج هنارد . وقال رئيس الشرطة المحلية فرنسيس جياكوموزي ان « هذه القضية تشبه لعبة القطع (بازل) التي قد لايتمكن احد من اعادة تركيبها » . وعرض رئيس الشرطة وهو يطلب شهود الحادث صورة حديثة

البقية ص٢

اعادة العلاقات الدبلوماسية بين موسكو وتل ابيب

■ القدس/ا ف ب/وانصات الجمهورية : اعلن رسميا في وزارة خارجية الكيان الصهيوني ان حكومتي موسكو وتل ابيب ابرمتا بعد ظهر امس اتفاقا يعيد علاقاتهما الدبلوماسية .

وابرم الاتفاق بين وزيري الخارجية الصهيوني ديفيد ليفي والسوفيتي بوريس بانكين .

وكان الكيان الصهيوني يشترط اعادة هذه العلاقات التي قطعتها موسكو عام ١٩٦٧ قبل تمكين الاتحاد السوفيتي من الاشراف على مؤتمر التسوية مع الولايات المتحدة .

وقال ليفي (ان الطرفين قررا اقامة علاقات دبلوماسية وتبادل ممثلين على مستوى السفراء)

من جهته اكد بانكين ان (اعادة هذه العلاقات تساعد على التسوية الشاملة لمشاكل المنطقة) □

غزالي ينضم الى تظاهرة ضد قانون الانتخابات

■ الجزائر/انصات الجمهورية : انضم رئيس وزراء الجزائر سيد احمد غزالي الى المتظاهرين امام بناية البرلمان احتجاجا على فقرة في قانون الانتخابات الجديد تسمح للرجال بالتصويت نيابة عن زوجاتهم . وقالت مراسلة هيئة الاذاعة البريطانية في شمال افريقيا ان التظاهرة نظمها اتحاد النساء الجزائريات ، والذي دعا كل النساء وكل الديمقراطيين للمشاركة في التظاهرة . وقد استجاب سيد احمد غزالي للدعوة ووصف الفقرة المذكورة بانها غير دستورية .

ويذكر ان اول انتخابات في الجزائر على اساس التعددية ستتم في ٢٦ كانون الاول . وقد اعلن توا في الجزائر ان الدورة الثانية من الانتخابات سوف تتم في السادس عشر من كانون الثاني . والفقرة المتعلقة بالتصويت بالنيابة ، والتي تسمح للازواج بالتصويت نيابة عن زوجاتهم حيث تقدم بطاقة تصويت عائلية كان قد تم اقرارها خلال التصويت على قانون الانتخابات الجديد الذي اقره البرلمان يوم الاحد الماضي ، ولم تكن هذه الفقرة جزءا من اللائحة التي طرحها غزالي على البرلمان . وتستند المعارضة في اعتراضها على الفقرة الى الدستور الذي يؤكد ان حق التصويت هو حق فردي .

□ تقرير من الجزائر ص٨

حرب دامية في يوغسلافيا
القوات الاتحادية هاجمت (١٢) مدينة كرواتية

■ بلغراد/ انصات الجمهورية/ ا ف ب : شن الجيش الاتحادي اليوغسلافي هجوما شاملا ونهائيا على كرواتيا ، فيما بدات المجموعة الاوربية مساعي سلمية جديدة لانهاء النزاع .

وقالت وزارة الدفاع اليوغسلافية ان طائرات سلاح الجو اليوغسلافي شنت غارات على اثنتي عشرة مدينة في كرواتيا . في الوقت الذي اشتد فيه القتال حول فوكوفار في شرقي يوغسلافيا وميناء دورد فينيك على بحر الادرياتيك .

وذكر بيان لوزارة الدفاع ان طائرة واحدة فقط فقدت خلال الغارات التي نفذت لمنع اعادة تجميع القوات الكرواتية .

وافادت تقارير المراسلين انه بعد دفاع مثير للاعجاب عن فوكوفار لمدة شهرين تقريبا يبدي الحرس الوطني الكرواتي . الذي يمثل نواة جيش كرواتيا آخر محاولة باستطاعته بذلها في مواجهة قصف متواصل من جانب الجيش الاتحادي والميليشيات الصربية .

وقالت التقارير ان الامراض تنتشر في المدينة ويفتقر الناس ، ومنهم الجرحى الى المياه والغذاء والامدادات الطبية . وقد قام الجيش اليوغسلافي بطرد حوالي ٦٠٠٠ شخص من مدينة كيلوك التي تقطنها اغلبية كرواتية مما فتح ممرا حرا للجيش الاتحادي الى الجانب الشرقي من مدينة فوكوفار . وهكذا احكم حصاره على المدينة .

كما تعرضت دوبروفنيك الواقعة في القسم الغربي من كرواتيا الى قصف جوي وبري . رغم انها تعد من الكنوز المعمارية في اوربا . وقد تعرضت ايضا الى الحصار منذ عدة اسابيع

وافادت الاذاعة الكرواتية ان القصف الجوي والبري الذي قام به الجيش اليوغسلافي ضد مدينة اوزييك الكرواتية (١٧٠ كلم الى الغرب من بلغراد) اسفر عن سقوط اربعة قتلى و٤٦ جريحا

واضافت الاذاعة ان المدينة تعرضت للقصف بالمدفعية الثقيلة وبواسطة الطائرات طيلة ١٢ ساعة . والقت الطائرات قنابل زنة ٢٥٠ كلغ وقنابل النابالم والقنابل الانشطارية .

وتعرضت جبهة اوزييك بكاملها للقصف ومن بينها مدينة دياكوفو (٥٠ كلم جنوبيا) ونازيتشي/ ٦٠ كلم غربا) حيث استهدفت احدى ثكنات الجيش المهجورة .

البقية ص٢



الجيش الاتحادي يتقدم نحو المدن

اتصالات لاعادة اريستيد الى السلطة

■ واشنطن/ انصات قال مسؤولون في منظمة الدول الامريكية ان مشرعين من هاييتي سيحضرون الى واشنطن الاسبوع القادم لاجراء محادثات بشان اعادة الرئيس المخلوع جان بيرتران اريستيد الى السلطة .

وقد عينت منظمة الدول الامريكية وزير خارجية كولومبيا السابق ليرلس بعثة مدنية الى هاييتي في مهمة مماثلة .

ومن المؤمل ان يتوجه الامين العام المساعد للمنظمة الى الكاريبي لبحث الوضع في هاييتي مع زعماء منظمة الكاريبي المؤلفة من ١٣ دولة □

بوش وغورباتشوف وجها الدعوات لحضور مؤتمر التسوية في نهاية الشهر
ليفي : (اسرائيل) حصلت على افضل الشروط

■ فلسطين المحتلة/ انصات الجمهورية/ ا ف ب اعلن في القدس المحتلة ان الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي وجهتا الدعوات للاطراف المعنية بمؤتمر التسوية وحددتا الثلاثين من تشرين الاول الحالي موعدا ومدريد مكانا لعقده . ولم تعلن حكومة الكيان الصهيوني بعد قبولها المشاركة بالمؤتمر .

جاء ذلك في المؤتمر الصحفي الذي عقده وزيرا خارجية الاتحاد السوفيتي بوريس بانكين والولايات المتحدة جيمس بيكر . حيث اعلن هذا الاخير ان الرئيسين السوفيتي والامريكي وجها الدعوات الى - اسرائيل - والحكومات العربية المعنية بالتسوية لحضور المؤتمر .

وعقد المؤتمر الصحفي بعد اختتام المحادثات بين بيكر ورئيس الوزراء الصهيوني اسحق شامير . الذي لم يعط موافقة حكومته الصريحة للمشاركة في المؤتمر . وقال ، ان حكومتي ستبحث ذلك الاحد .

واشارت وكالة الاسوشيتدبرس الى ان موقف حكومة شامير بقي غير واضح وتلخصه مصادر حزب الليكود الحاكم الذي نظم امس الاول تظاهرات تطالب بعدم المشاركة في المؤتمر . وتقول مصادر الليكود (لماذا نشارك في المؤتمر وقد وافقت الحكومة السورية على الجلوس معنا مباشرة . لماذا نشارك في المؤتمر وقد حصلنا على تنازلات حتى قبل انعقاده . ولماذا نشارك في المؤتمر وهناك فلسطينيون يصرون على ان منظمة التحرير قد وافقت على تمثيلهم لفلسطينيي الضفة والقطاع) .

وقالت اذاعة صوت امريكا نقلا عن الوكالة ان بيكر عمل كثيرا جدا لارضاء شامير وحصل على تنازلات عربية كثيرة . حتى ان رسالة التطمينات التي سلمت لحكومة شامير من قبل لم تعد ذات اهمية قياسا بما وافق عليه بيكر خلال اجتماعه ظهر امس مع ديفيد ليفي وزير الخارجية الصهيوني الذي قال مانصه ، انجزنا عملا جديا للغاية وقد حصلت اسرائيل على افضل الشروط .

وقال اليكس بريدي مراسل هيئة الاذاعة البريطانية في القدس المحتلة . ان ليفي طلب من بيكر ان ينسحب الوفد الامريكي من المؤتمر حال اعلان الوفد الفلسطيني انه يمثل منظمة

البقية ص٢

مدريد المدينة التي تستضيف مؤتمر التسوية



زخارف في داخل البيوت ..



بيت يتكىء على آخر ..





الطفولة تختبيء بين المنعطفات

الفضل.. منازل لايفصلها سوى حبل غسيل!!

"كل زقاق عالم خاص، وكل بيت حياة"

■ استطلاع كتبه : وسام هاشم

□ بعض الاماكن تشي بنفسها . لاتحتاج الى سؤال او جواب . انها البوح عن التفاصيل . حتى اصغرها قد لايمكنك المرور بها دون عثرات او عراقيل غير انه من المؤكد لايمكنك ابدا نسيان اي شيء منها . اماكن تحمل بصماتها على الارصفة والجدران لتلتصق ببصماتك شئت ام ابيت .

في بعض ازقتها ربما تترك مفاتيح حياتك التي مازلت تبحث عنها الى الان . وهي برغم قربها منك بعيدة عنك . نائية كالذكريات وقريبة كالاحزان ..

هذه الاماكن المعلنة عن نفسها . والكتومة في ذات الوقت . الشقية والفرحة . الواسعة والضيقة . العتيقة والحديثة . اقول هذه الاماكن لابد من بوصلة خاصة لتساعد المرء على الولوج فيها . واعني بذلك وجود علاقة ماتربطه بها لئلا يتوه في مناخها ويخرج كما لو انه لم يدخلها من قبل . خالي الوفاض الا من حيرته . وساعات رحلة في مجهول يقبع في قلب المدينة تماما في وسطها ..

ازقة لاتتسع لاكثر من اثنين

تاريخ ليس بالقصير . حيوات عديدة . شخوص معروفة جدا واخرى مجهولة جدا . ازقة لاتتسع لاكثر من اثنين . وسطوح متداخلة لايفصلها سوى حبل الغسيل او ابراج الطيور المنتشرة عليها . بمستطاعك لو جلست على سطح احد بيوتها ان تتابع مشهدا كاملا لحياة كاملة . باستطاعتك مثلا التقاط صور للفتيات ينشرن الملابس . واخريات منهمكات بالدراسة . وشباب او شيوخ يحملون القصب ويشيرون دائما باتجاه السماء . حيث تحلق طيورهم . واذا ما اردت النزول فانك تستطيع ان تعرف معنى الظل في الشوارع (هناك ازقة لاتدخلها الشمس مطلقا) . ويمكنك ايضا ان تعتبر سؤالك عن ساكني هذه البيوت سؤالا عن الحي باكمله من اوله الى اخره . هذه صورة اكثر من مصغرة عن منطقة . الفضل . او مايمكن تسميته رئة من رئات بغداد في السابق (الكسرة . الجعيفر . الوشاش . وغيرها) .

البيت .. ورائحة المكان

ليس امامك وانت تدخل هذه المنطقة الا ان تبدا من جزئياتها الصغيرة . من البيوت وهاك وصفا لاحدها .. بعد ان تلف الى زقاق خيطي متعرج . تواجهك بوابته الخضراء من الخشب القديم . بمزلاجها النحاسي الضخم وبالشقوق الكثيرة . المنتشرة على طول الباب . لاتطرق الباب لانه مفتوح بالتاكيد . وهذه ظاهرة غريبة في اغلب بيوت الفضل . عليك فقط ان تستاذن . لتفاجا بدهليز اخر مظلم لكن بعد ان تتخطى قدماك سلما من عتبتين . وبينما ماتزال تحاول التالف مع هذا الدهليز تنفتح المساحة على طارمة من الطابوق . الفرشي . الذي لوسالت عنه لقالوا لك مباشرة . يرشه بالماء صيفا وسترى ان البيت يصبح ابرد من بيوت (الايركندشن) .. وهكذا ستضطر حين تصل الطارمة الى النظر للاعلى حيث يسوقك السلم الملتوي الى الاخر الى الطابق الثاني . المكون من ثلاث غرف ابوابها باتجاه واحد ويحدها سياج اخضر من الخشب والشيش .

يمكنك تصور مقدار الخلوة والعزلة التي توفرها لك مثل هذه الغرف العالية . شبابيكها كثيرة ولكن زجاجها صغير . ابوابها مواجهة لفضاء المنزل وبارد . الغريب في هذا المنزل كما في اغلب المنازل القديمة في هذه المنطقة ان سراديبها هي ايضا باردة لذا يستخدمونها لنوم القيلولة في الصيف . للاسف اغلب السراديب الان ماعادت سوى مخازن او اماكن مهملة يفزعون بها الاطفال المشاكسين . هذه البيوت لا ادري لماذا اشم من اجوائها رائحة اشياء قد تبدو للوهلة الاولى غريبة عنها ولكنها في الحقيقة مرتبطة بها بشكل او اخر . روائح غريبة واليفة ايضا . رائحة الباقلاء المسلوقة . والدفاتر القديمة . رائحة . التتن . مسحوق الغسيل الاصلي . قصص ارسين لوبين (اللص الظريف) واغاني عبدالحليم حافظ . السكارى اواخر الليل . الحلوى الشعبية . وحتى رائحة الشجارات العنيفة بين الجيران . بل هناك ايضا رائحة لاعبي كرة القدم والكرة الخاكية المعروفة سابقا باسم (ام ثلاثة دراهم) التي يعتقد الكثيرون انها وبفضلها انجبت منطقة الفضل ومناطق غيرها لاعبين معروفين مثلوا منتخباتنا الوطنية وبعض الاندية .

احياء في حي . التداخل سمة غالبة

والفضل كتسمية تشمل العديد من الاحياء المتداخلة فيما بينها ولايستطيع سوى من يعرفها جيدا الفصل بين حي واخر . فهناك خان لاوند . والجشمجية . وسيد عبداله والفرة والقرونية وحمام المالح . والثلاثة دكاكين . وتستطيع لمناطق اصغر قد تصل حد الزقاق . لكل حي مايميزه . فمنطقة السيد عبداله تستطيع ان تميز بالمزار الموجود فيها وبالسلم الذي يؤدي اليها من جهة شارع الكفاح . وخان لاوند هو اسم المنطقة المجاورة لسوق الفضل . هذا السوق ذو الطعم الخاص والزبائن الخاصين ايضا . فالكثيرون ياتون من مناطق اخرى بعيدة بصفة دورية اسبوعيا او يوميا للتسوق . ولو امكننا سؤالهم جميعا لوجدنا انهم بالاصل من سكنة الفضل وانتقلوا الى مناطق اخرى . انها رائحة الفضل التي تجتذبهم اليها دائما .

في القلب ومغلقة :

لاتبتعد منطقة الفضل كثيرا عن قلب العاصمة بغداد . وقربها هذا لم يجعل منها منطقة مشاعة كما هو معتاد في احياء ومدن اخرى . بل انها تكاد تكون مغلقة امام . الغرباء . فما ان يحل الليل حتى يصبح من العسير عليك ان تدخلها دون ان تسال عن وجهتك والحقيقة انت مضطر للسؤال اذا لم تكن تعرف المنطقة جيدا . لانك ستتوه لامحالة وسط درابينها وازقتها التي لاتحصى . وقد تفاجا بازقة لاتفضي الى شيء .. صور عديدة تعلق بذهنك اذا مادحقت جيدا حولك فالمقاهي كثيرة والمطاعم الشعبية اكثر . والحلاقون وباعة الحلويات على كل جادة .

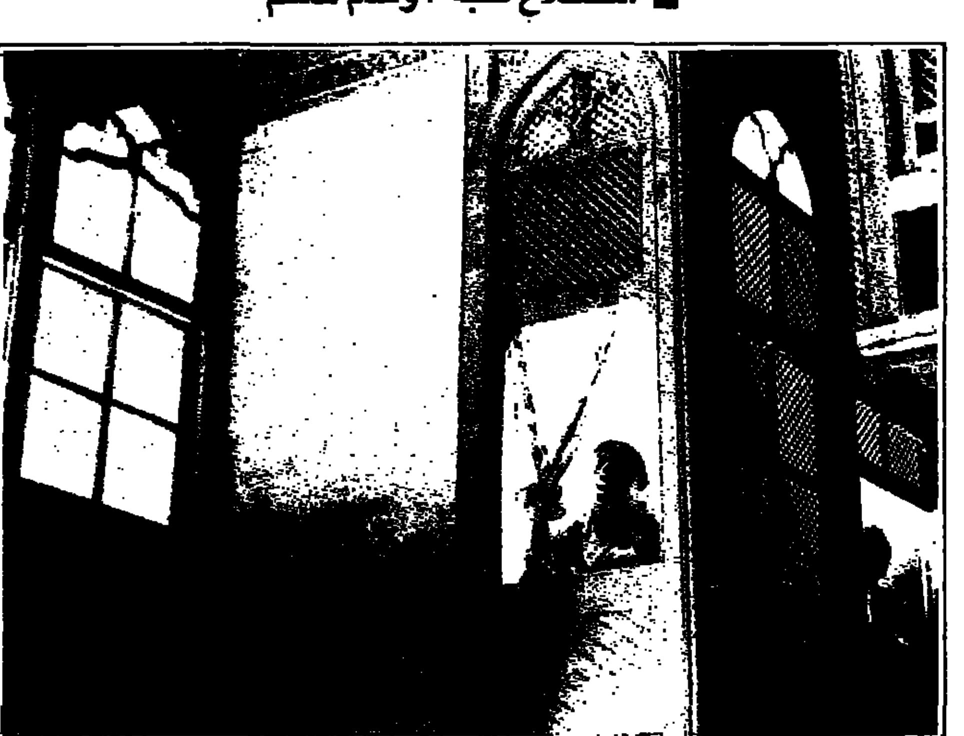
حرية الظهيرة

لظهيرة الصيف في الفضل حضور في الذاكرة . لها طعم الوحدة والعزلة فهذه الازقة التي غالبا ما تعج بالمارة وبالاصوات في الصباح تبدا باللهاث مع تقدم الظهيرة وكانها كانت تعدو وراء شيء ما . وتعبت لتسكن وتهدا الا من صبية تسللوا من خلف ابواب منازلهم مستغلين قيلولة اباءهم وانشغال امهاتهم .

عندها تبدا حرية جديدة تنداح بين الازقة مثل سائبة وسط الاسفلت الذي يغطي كل شيء انها حرية الطفولة . اللعب كما يحلو لهم من دون رقيب . الشجارات المؤجلة منذ الامس . تفاصيل الاغاني التي يحفظونها خطا وتبقى عالقة باذهانهم هي واخطاؤها حتى الكبر .

افراح المواسم الدراسية والصفوف الجديدة والمعلمون الجدد ومدرسة الفضل الابتدائية ذات البناية الكبيرة بساحتها وبصفوفها التي تتوزع على طابقين . بشبابيكها المطلة على الشارع العام والتي كانت منفذا (لفلافل عبد وعنبته الشهيرة !!)

هذه هي ظهيرة الفضل وتلك حريتها ما ازال المسها على الاسفلت وكانها اثار اقدام الطفولة ثابتة لم تؤجل وعشناها بعمق واداء ثابتين كالشمس ..



النوافذ تطل على الازقة وتمتلكها

سينما مترو

الان ليس كل ما في الفضل شيئا عاديا . فالمدرسة واسعة وتكفي لكي تركض فيها طوال النهار . وهي ماتزال موجودة حتى الان . وهناك مكان اخر تستطيع تسميته من مميزات . الفضل . . بل هو من اشد مميزاتها لعلها لانه كان يستقطب ابناء الاحياء الاخرى بالاضافة الى ابناء منطقة الفضل والحمام المالح والشيخ عمر وغيرها ..

انه سينما مترو . ذات الصفات الصيفية التي تتعدى الوسع والمساحة لتشمل حتى طريقة العرض (فيلمان في ان واحد) فهذه السينما ايضا لايعلم الكثيرون انها السبب في الازمة منتشرة حتى الان في كل دور العرض اذا ما اطفأ المشغل الفيلم حيث يعلو الصفير ويبدأ معه سيل من الكلمات الحادة والجارحة توجه الى مشغل هذه . السينمات . واحدى النعوت بل واكثرها استخداما للاسف كلمة (عريم العين) وهي بالاساس كانت تطلق على مشغل سينما مترو لانها كانت حقيقة ولكنها بشكل غريب شملت جميع دور العرض ومشغليها واستمرت الى الان ..

المهم ان سينما مترو اسم كان صعب المنال على الصبية ولكنهم يكتمون رغباتهم في التمتع بافلامها شديدة الاثارة والحماسية والمليئة باحداث البطولة والمغامرة والكاوبوي والقتيل .

اقول كان الصبية يكتمون رغباتهم تلك بانتظار فرح العيد ليتفقوا كل عيدياتهم على دخول العروض السينمائية برغم انها واحدة في كل ايام العرض . . السينما الان لم يعد لها اي اثر على الواقع . لقد امست دكاكين ومحلات تجارة واندثرت غير انها شاخصة في ذاكرة ابناء الامس حاضرة باعتبارها منفذهم الوحيد للخروج من دائرة الفضل المغلقة مباشرة الى عوالم كيرك دوغلاس . فرانكو نيرو . برت لانكستر . هرقل . طروادة . اسبارطة . ماجستي ستيف ريفز .. وغيرهم من . عمالقة المغامرة !! . .

ـ لماذا الاهمال ـ

في كل الاداب العالمية . لا يغفل الادباء والكتاب احياءهم الصغيرة . بل انها قد تشكل الاساس لانتشار المبدعين عالميا . لناخذ الكاتب الكبير ماركيز الا نشم من خلال رواياته رائحة كولومبيا ومدنها واحيائها الفقيرة . واحياء باريس مثلا اليست حاضرة . كل الحضور . في روايات هوغو وشعره وغيرهما الكثير .؟

لم تختفي الحفاوة (الا النزر اليسير من الكتابات) باحيائنا وحيواتنا البسيطة عن كتابنا ورواياتنا وفنوننا الادبية ؟ واذا ماظهرت فانها تظهر حيية . وتكاد تكون ملحمة عنوة ؟

ان عشرات القصص تختبيء بين ثنايا بيوت وازقة هذه الاحياء وقد لا اغالي اذا قلت ان بيتا واحدا من بيوتها كفيل بكتابة قصة او رواية ...

ليس ما اقول سوى دعوة رددها الكثيرون . وباساليب مختلفة لكنها لم تؤخذ على محمل الجد .. بل ان البعض يعدها دعوة ساذجة واري اغفالها سذاجة اكبر !!

الفضل .. وما يقال عنها

يقولون ان الفضل مشهورة . باشقيائها . وذكروا في كتب او شفاهيا اسماء للاشقياء عديدة . حتى كانوا يصبحون . وصمة . لهذه المنطقة . لكن واقع الحال كما اكد لي كثيرون من قدامى . الفضليين . انهم كانوا قلة ولم يكونوا كلهم . اشقياء . بالمعنى السلبي بل ان اغلبهم مجرد اشخاص شرسين نوعا ما والمبالغات في نقل اخبارهم واعمالهم هي التي اوصلتهم الى اكتساب درجة . الشقاوات . !!

يقول احد سكنة الفضل اسمه عادل داخل انه مثل جميع ابناء المحلة يعرف السكان جميعا وان الغريب اذا دخل الازقة فاننا نعرفه حالا .. ولابد من الاستفسار منه عن وجهته !!

□ لو توفرت لنا احصائيات لعدد الرياضيين واللاعبين والفنانين وغيرهم لوجدنا ان عددا لاباس منهم يعود اصلهم او اصل سكناهم الى منطقة الفضل .. ويبدو ان كثرة الساحات المجاورة للمنطقة ساعدت على وجود هذه الظاهرة .

هذا واحد من احيائنا الشعبية . زاخر بالحياة وبالتفاصيل امكنته عامرة بالدهشة برغم انها محدودة وعتيقة . لها من الخصوصيات مايجعلها خصوصية . ولكنها مع كل هذا تتشابه مع العديد من الاحياء المجاورة في نوع ابنيتها وفي حجوم منازلها وناسها وعلاقاتهم .

يالها من امكنة تعلن عنها رائحتها وتخفيها في نفس الوقت □

أحداث الأيام الأخيرة

شعب العراق .. شعب الاعجاز

تتمة المنشور ص١

لاعادة البناء والعمران . وكله اصرار على التحدي وايمان بالمستقبل . يستخلص الخبرات والدروس من تجربة الحرب الجهادية الدفاعية التي خاضها ضد العدوان . واصبح كل عراقي اليوم مشروعا لعطاء كبير وصورة رائعة للابداع والخلق والاعجاز

ان العراقيين اليوم غير نادمين على خوضهم المنازلة الكبرى وهم مؤمنون بان شعارات ام المعارك واهدافها هي الصحيحة . وان نتائجها ستظهر مع الاتي من الزمن لتبرهن صحة الخيارات الوطنية والقومية للعراق وقيادته التاريخية . ودقة شعارات ام المعارك . التي فتحت ابواب المستقبل امام العرب وامام الشعوب المضطهدة واعطتها نموذجا فريدا في التحدي ورفع كلمة (لا) بوجه كل ظالم مستبد غاشم .

ويثبت شعب العراق في الميدان اليوم بانه شعب الاعجاز وهو يقدم كل يوم معجزة جديدة . وسيدرك الاعداء بعد ان ينال منهم الاجهاد وتواد مؤامراتهم وتقبر دسائسهم بان شعب العراق شعب حي لن يموت . طالما يمسك بدفة مسيرته الرئيس القائد صدام حسين ويقوده الى شاطيء العزة والامان والاستقرار □

العراق يطالب الجامعة العربية بالضغط على تركيا للكف عن انتهاكاتها

حسن الجوار والتعاون بين الشعبين العراقي والتركي .. واشار الى ان وزارة خارجية جمهورية العراق قدمت احتجاجا الى وزارة الخارجية التركية اثر هذا العدوان الغادر . واضاف . ان وزارة الخارجية العراقية احاطت الامين العام للامم المتحدة علما بهذه الانتهاكات السافرة لسيادة وحرمة الاراضي العراقية .. واكدت احتفاظ الحكومة العراقية بحق العراق في اتخاذ الاجراء الذي تراه مناسبا وفقا للقانون الدولي وميثاق الامم المتحدة على الانتهاكات التي وقعت على اراضيه وضد سلامة مواطنيه □

النواب الامريكيون رفضوا الحد من بيع الأسلحة

تتمة المنشور ص١

لهانارد . الذي بدا فيها شاحب الوجه ويغطي راسه شعر اسود كثيف . الا ان ملامح وجهه الذي يقطعه شارب كثيف لا تحمل مايدل على اختلال . وافاد جيرانه في بلتون وهي بلدة تقع على بعد ٣٠ كيلو مترا من مكان المجزرة ان هانارد (٣٥ عاما) وهو بحار سابق كان يعيش حياة عاطل عن العمل من ابناء العائلات الكبيرة ويمضي وقته في جز الحشيش الاخضر في حديقته وغسل شاحنته الصغيرة بهوس وراى بعضهم فيه شخصية حاقدة وتحب العزلة . واكدت احدى جاراته وهي جين بوغ التي سبق ان غازل هذا الشخص ابنتيها جيل وجانا . نحن نعيش في خوف من هذا الرجل . . وقد استلمت الشابتان منذ اشهر رسالة تحدث فيها هانارد عن . النساء البيض تلك الافاعي الخائنات . اللواتي حاولن . تدميره . . وبين ضحايا المجزرة ال (٢٢) التي ارتكبها في مطعم لوبيز هناك ١٤ امراة ولم يكشف تفتيش المنزل الفاخر الذي يقطنه على ما يمكن ان يفسر الجنون الدامي الذي استولى عليه . وليس للرجل اية سوابق نفسية مرضية معروفة وسجله العدلي لا يتضمن الا هفوات صغيرة .. اعتقل في البازو (تكساس) في ١٩٨١ لحيازته على الماريجوانا ومخالفته قواعد السير بتجاوزه السرعة في ١٩٩٠ . وفي ايار جاءت الشرطة الى منزله بناء على طلب جارته التي ادعت ان هانارد اهانها . الا ان القضية انتهت عند هذا الحد وقال صحفي وهو جيمس داتلاب (٣٢ عاما) رافقه في ١٩٨٢ انه . سريع الانفعال وكان يضرب الجدران بقبضتيه وغالبا مايقلب اثاث المنزل . . واضاف ان هانارد . هدد عدة مرات بقتل ناس . . وقالت ماري ميد التي تملك مخزنا قرب منزله . كان في اغلب الاحيان اول زبون في الساعة الخامسة صباحا . . واضافت . هددني مرة انه سيحدث لي شيء ما اذا اقتربت من منزله . وقالت والدته وهي مطلقة من والده جراح العظام لصحيفة محلية أنها تحدثت مع ابنها اخر مرة الثلاثاء يوم عيد ميلاده . وقالت . حاليا لست معنية الا بامر واحد .. هذه الماساة وفقدان ابني . □

اغلاق محلات لمخالفتها الشروط الصحية في بغداد والمحافظات

محلا تم اغلاقها في واسط من اصل (١٢١٥) محلا تمت زيارتها وتغريم اصحابها (٨٩٤) دينارا وسحب (٣٠٤) نماذج من مياه الشرب للتاكد من صلاحيتها للاستهلاك البشري واتلاف كميات كبيرة من المواد الغذائية التالفة .. مشيرة الى ان محافظة صلاح الدين شهدت تنفيذ (٥) حملات مشتركة تمت فيها زيارة (٤١٥) محلا عاما اغلق منها (٥) محلات لمخالفة اصحابها التعليمات الصحية .

ونفذت دائرة صحة كربلاء (٥٨) حملة صحية موسعة اغلق فيها (٢١) محلا عاما من اصل (٨٦٧) محلا واتلفت فيها كميات كبيرة من الاغذية والمشروبات المختلفة .

وبينت ان (٣٦) محلا تم اغلاقها في محافظة نينوى من اصل (٣٨٤٢) محلا تمت زيارتها وتغريم اصحابها (١٥٨١) دينارا واحالة اثنين منهم الى المحاكم المختصة فضلا عن تنفيذ (١١١) حملة مشتركة تم فيها اتلاف كميات كبيرة من الاغذية والمواد الغذائية والايس كريم التالف .. وفي المثنى تمت زيارة (٦٦٤) محلا عاما اغلق منها (٣٨) محلا وتغريم اصحابها (٤٥٨) دينارا واتلاف كميات كبيرة من الاغذية التالفة .

ونفذت دائرة صحة الانبار (٩) حملات مشتركة اغلقت فيها (٥) محلات مخالفة .. وفي محافظة ديالى تم تفتيش (١٥٤٥) محلا عاما اغلق منها (٣٥) محلا مخالفا وتغريم اصحابها (٥٨٨) دينارا . فضلا عن سحب كميات كبيرة من المواد الغذائية ومياه الشرب للتاكد من صلاحيتها للاستهلاك البشري □

حوار الأضداد يثير ضجة في الجزائر

صندوق النقد الدولي ادت الى اتفاق ينص على تحرير الاسعار وتخفيض قيمة الدينار . وذلك كاجراءات وقائية لتفادي اعادة الجدولة (حسب حروش) . في حين يرى غزالي ان هذه الاجراءات هي بمثابة شروط اعادة جدولة غير مباشرة . وان كان لا ينتقدها كثيرا فهو ينتقد السرية التي تم اتخاذها فيها .

الجلسة التي عقدتها الحكومة مع (٤٥) حزبا من اصل اكثر من خمسين حزبا ناقشت موضوع القوانين الانتخابية ورات بعض الاحزاب ان من الضروري مناقشة اجواء الانتخابات قبل مناقشة القوانين الانتخابية .

وقد ادت السياسة الذكية التي اتبعها الرئيس الشاذلي بن جديد الى وضع المعارضة والاحزاب السياسية امام مسؤولية فعلية لاختبار قوة كل منها فقص سلطة جبهة التحرير الوطني (الحاكمة) تدريجيا بعد الاحداث الاخيرة . وانسحب الجيش من اللجنة المركزية . ثم استقالة الرئيس من رئاسة الحزب فاسقاط حكومة حمروش التي كان ينظر لها على انها حكومة الجبهة وظهور حكومة غزالي الموصوفة بالمستقلة . وصارت جبهة التحرير الوطني حزبا من الاحزاب الموجودة مع فارق الامكانيات التي تمتلكها وهي الان مثلا بصدد انشاء مجمع اعلامي تحت مسؤولية حمروش ومهدي عضوان اخران من قيادة الحزب يشرف على عدد من الصحف اليومية والاسبوعية ويتعرض هذا المشروع لنقض ونقد حادين من قبل عدد من الاحزاب

حروب دامية في يوغسلافيا

وقالت الاذاعة ان القوات الكرواتية اسقطت طائرتي ميغ/ ١٢ وطائرتي ميغ/ ٢٩ ومروحية .

وبعد هدوء نسبي دام ايابا استؤنفت المعارك في ضواحي غوسبيتش (١٥٠ جنوب زغرب) حيث افاد التلفزيون عن اطلاق النار من قطار مصفح ضد قرية ليكي ريبنيك واكدت الاذاعة ان قرية بلوزيتش تعرضت للقصف بقنابل النابالم .

واستقبل مستشفى سيساك (٦٠ جنوب غرب زغرب) ١٧ جريحا اصيبوا بالمعارك التي جرت في القرى المجاورة .

واشتعلت من جديد جبهة بترينيا على نهر كوبا (جنوب شرق زغرب) .

وقالت الاذاعة ان شخصا قتل وجرح خمسة اخرون . وتحدثت عن معارك في ضواحي دوغا ريسا جنوب كارلوفاتش (٥٠ كلم جنوب شرقي زغرب) .

وتعرضت نوفسكا ونوفا غراديسكا (على بعد مئة و١٤٠ كلم على التوالي الى الشرق من زغرب) لقصف مدفعي عنيف وفق مااعلنه التلفزيون الكرواتي

بوش وغورباتشوف وجها الدعوات لحضور مؤتمر التسوية

تتمة المنشور ص١

التحرير الفلسطينية .

اما الموقف الفلسطيني فقد اعلن في تونس امس اذ اكدت مصادر منظمة التحرير انها وافقت على القائمة التي سلمت لبيكر صباح امس في القدس المحتلة . والتي تالفت من عشرة اسماء . سبعة اشخاص لعضوية المؤتمر وثلاثة احتياط كما وافق المجلس المركزي الفلسطيني على قبول دعوة حضور المؤتمر بوفد متعادل مع الوفد الاردني

في غضون ذلك اعلنت الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين انها تناقش مسالة استمرار عضويتها في اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير اذ انها ترفض (الاستسلام) □

فيصل الحسيني

تتمة المنشور ص٨

وضع الحسيني تحت الاقامة الجبرية لمدة خمس سنوات ثم اعتقل في نيسان عام ١٩٨٧ لمدة ثلاثة اشهر وفي عام ١٩٨٨ اعتقل لمدة (٦) اشهر

والحسيني فيصل متزوج من ابنة عمه نجاة الحسيني وله ولد وبنت . ينحدر من عائلة مقدسية مناضلة لها تاريخها المشهود في النضال الفلسطيني فقد شارك والده عبد القادر مع الحاج امين الحسيني في ثورة عام ١٩٣٦ ضد الاحتلال البريطاني لفلسطين وفي عام ١٩٣٨ جرح برصاص القوات البريطانية وبعدها بعشرة اعوام نظم ثورة ضد الاحتلال الصهيوني في قرية القسطل واستطاع تحريرها من الاحتلال لكنه استشهد في تلك المعركة

سفير السعودية يحرج دي كويار

للجمعية العامة حيث لم يسبقه اي رئيس في هذه الرغبة على مدى (٤٥) دورة عقدتها الجمعية العامة في تاريخ الامم المتحدة التي كان رؤساؤها الـ (٤٥) يستخدمون مكتبا خاصا برئيس الجمعية العامة ملاصقا لقاعة الجمعية العامة في الطابق الثاني من المبنى □

رؤية سياسية

الامم المتحدة والتغييرات الدولية المعاصرة

■ د . علي محمد سعيد

تاسيس الامم المتحدة كان نتيجة لرغبة قديمة مفادها انشاء تنظيم عالمي قادر على صيانة السلم والامن العالميين . بعد عقود من الحروب كان من بينها حربان عالميتان حدثت في اقل من اربعين عاما .

وعودة للايام الاولى لتاسيس الامم المتحدة . نجد ان الفكرة الجوهرية التي اختمرت في ذهن قادة الدول الكبرى الحليفة خلال الحرب العالمية الثانية . هي اقامة تنظيم للامن الجماعي بحراسة الدول الاربع الكبرى المنتصرة في الحرب . وهي الولايات المتحدة الامريكية والاتحاد السوفيتي وبريطانيا وفرنسا . الممثلات في لجنة صغيرة نسبيا هي مجلس الامن الدولي . وقد رتبت هذه الحقيقة عددا من النتائج على ميثاق الامم المتحدة وعلى عملها لاحقا . من اهمها :

■ ان مجلس الامن هو الهيئة الرئيسية في الامم المتحدة ، والتي لقراراتها طابع الالزام . في حين ان قرارات الجمعية العامة وهي الهيئة التي تمثل فيها كل الدول المنتمية للمنظمة مجرد توصيات . وقد تضمن ميثاق الامم المتحدة هذه الحقيقة حينما اوكل الى مجلس الامن مهمة حماية الامن والسلم الدوليين .

■ تمتع الدول الكبرى المنتصرة في الحرب بحق الفيتو والعضوية الدائمة في مجلس الامن . ويعني ذلك من الناحية العملية تمتع هذه الدول بالقدرة على منع المجلس من اتخاذ اي قرار لاتريده . وبالتالي شل الامم المتحدة تجاه اية قضية لاتتفق عليها .

■ وبذلك اصبحت الامم المتحدة اسيرة للعلاقات بين الدول الكبرى وبالذات العلاقات بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي . وقد كانت الحرب الباردة بينهما من اسباب عجز الامم المتحدة في حل الكثير من القضايا الدولية . وعدم قدرتها اتخاذ اجراءات عملية بصددها . على الرغم من العدد الكبير من القضايا والازمات التي واجهتها كالقضية الفلسطينية . وازمات برلين ١٩٦١ والسويس ١٩٥٦ والصواريخ الكوبية ١٩٦٢ والدومنيكان ١٩٦٥ وحربي حزيران ١٩٦٧ وتشرين ١٩٧٣ بين الاقطار العربية والكيان الصهيوني . والمرتان الوحيدتان اللتان استطاعت الامم المتحدة اتخاذ اجراءات عملية بصددهما الحرب الكورية عام ١٩٥٠ حيث استطاعت الولايات المتحدة الامريكية اصدار قرار من مجلس الامن الدولي بالتدخل بسبب غياب الاتحاد السوفيتي عن المجلس . وكذلك في ازمة الكونغو عام ١٩٦٠ والتي اتسمت بتعقيدات داخلية ودولية . ادت الى تغيير مواقف الدول الكبرى ازاءها عبر تطور الازمة .

ورب سائل يسال هل كان بامكان الامم المتحدة ان تكون بغير هذه الصورة ؟ نقول ربما لم يكن ذلك ممكنا . والا لكانت قد حكمت على نفسها بالفشل السريع والنهاية نفسها التي الت اليها عصبة الامم . وبحرب مدمرة لايعرف احد عواقبها . وربما ان ظروف الخمسينيات كانت كافية لاشعال مثل هذه الحرب . وبهذا المعنى فان الامم المتحدة كانت تعمل في ذلك الوقت على نوع من التسوية الدولية القادرة على استمرار تعايش كل الاطراف الدولية المتعارضة . على الرغم من حدة نزاعاتها . وتعمل ان لاتصل هذه النزاعات الى نقطة الاختراق والحرب . وقد حققت اليه الامم المتحدة ذلك بنجاح لايمكن نكرانه . وذلك من خلال تحولها الى منبر لكل الاطراف الدولية القوية والضعيفة لطرح ارائها واسماع صوتها . كما منعت اصدار القرارات الملزمة غير المرغوبة من قبل احدى الدول الكبرى واستمرت على الرغم من عجزها واخفاقاتها موضع الامل والثقة للعديد من دول العالم .

ولكن الامم المتحدة شهدت العديد من التطورات غير تلك التي احتواها ميثاقها او ماسارت عليه بحكم سيطرة الدول الكبرى عليها .. اهم هذه التطورات انتماء دول العالم الثالث باعداد متزايدة للمنظمة ولاسيما في نهاية الخمسينيات وبداية الستينيات ليصل عدد اعضائها الى المائة عام ١٩٦٠ وهو ضعف عدد اعضائها عام ١٩٤٥ . وكان من نتائج ذلك اكتساب المنظمة صفة العالمية بحق وهو مايحدث لاول مرة في تاريخ المنظمات الدولية . ومع دخول هذا العدد الكبير من دول العالم الثالث ادخلت معها الى المنظمة مشاكلها ومطالبها وطموحاتها ورؤيتها الخاصة للنظام الدولي ودور الامم المتحدة فيه . وهو الامر الذي لم يتم حسابه عند تاسيس الامم المتحدة وفي تصور طبيعة عملها ومهماتها . ومع السبعينيات تحقق تغيير جوهري ومهم للامم المتحدة . اذ تحولت من ساحة للصراع بين الشرق والغرب الى ساحة للصراع بين الشمال والجنوب . واذا كان الصراع الاول ميدانه الرئيسي مجلس الامن الدولي مما عطل كثيرا الدور الذي تؤديه الامم المتحدة . فان الصراع الثاني كان ميدانه الجمعية العامة للامم المتحدة . مما زاد من دور الامم المتحدة في النواحي المعنوية والاخلاقية والقانونية . وان بقيت قراراتها في مستوى التوصيات لا الفعل الحقيقي .

وفي ظل تلك الظروف الجديدة للامم المتحدة . استطاعت دول العالم الثالث طرح العديد من تصوراتها للنظام العالمي الذي تريده في نواحيه الاقتصادية والسياسية والاعلامية والقانونية وغيرها . والتي جسدتها من خلال مؤتمرات الامم المتحدة للتجارة والتنمية . والدورات الخاصة للجمعية العامة . والعديد من القرارات الدولية التي تم اتخاذها على الرغم من ارادة الدول الكبرى وبالضد من رغبتها . ولم تكن التطورات التي شهدتها السبعينيات نتيجة لزيادة عدد دول العالم الثالث المنتمية للمنظمة فقط . وانما ترجع بصورة اساسية الى مجمل التغييرات التي شهدها النظام الدولي في تلك المدة . ومنها الوفاق بين القوتين العظميين الذي غير من طبيعة العلاقة بينهما . فهو وان لم ينه حالة التنافس بينهما . الا انه انهى حالات الصراع الحادة . واوجد مجالات للتعاون بينهما . الى جانب ذلك فقد شهدت السبعينيات تبلور المصالح الاقتصادية للجنوب والشمال بشكل واضح على المستوى الدولي . اسهمت في ظهوره ازمات متعددة في مقدمتها الازمة النفطية التي اعقبت الحظر النفطي العربي عامي ١٩٧٣ــ١٩٧٤ والازمات الاقتصادية الاخرى كالتضخم وانخفاض اسعار المواد الاولية . وتناقص معدلات التنمية في العالم الثالث والديون الخارجية وغيرها .

والسؤال الذي يفرض نفسه في الوقت الحالي اذا كان تاريخ الامم المتحدة انعكاسا للتطورات التي حدثت في النظام العالمي منذ نهاية الحرب العالمية الثانية حتى الان . فماهي الاثار التي ترتبها التغييرات الحالية في النظام الدولي على الامم المتحدة ودورها المستقبلي ؟

الذي حدث خلال السنوات الخمس الاخيرة وبالذات منذ تولي الرئيس ميخائيل غورباتشوف السلطة في الاتحاد السوفيتي وسياسة اعادة البناء «البيروسترويكا» التي اتبعها ولاسيما على الصعيد الدولي . وما صاحبها من تغييرات جذرية داخل الاتحاد السوفياتي ودول اوربا الشرقية . كلها خلقت واقعا دوليا جديدا ابرز معالمه هي :

■ غياب الاتحاد السوفيتي كقوة عالمية منافسة للولايات المتحدة الامريكية . وذلك مع انشغاله بمشاكله الداخلية وتضاؤل اهتمام القيادة السوفيتية بالقضايا العالمية

■ انفراد الولايات المتحدة الامريكية بموقع القيادة العالمية مما انعكس في دورها وهيمنتها على الامم المتحدة .

■ ضعف دور العالم الثالث في السياسة الدولية . والذي كان يجد في التنافس الامريكي السوفيتي الفرصة لاداء دور مهم في السياسات الدولية لصالحه . الامر الذي جعل دول العالم الثالث بعد نهاية هذا التنافس امام خيارين لاثالث لهما . اما التمسك باستقلاليتها ومواجهة الهيمنة الامريكية وحملتها الشرسة لاقامة مايسمى بالنظام العالمي الجديد . او الخضوع للشروط الامريكية والتي تعني تخليها عن السياسات والمنجزات التي حققتها خلال العقود الثلاث الماضية . بما فيها تمسكها بمبادىء الامم المتحدة الاساسية ، في مقدمتها مبدأ عدم التدخل في شؤونها الداخلية واحترام خياراتها . ومبدأ المساواة في السيادة وحق تقرير المصير .

ولعل اول انعكاسات الوضع الدولي الجديد على الامم المتحدة . عودة القوة الى مجلس الامن الدولي بعد ان ساد الاتفاق بين الدول الخمس الكبرى في المجلس . والقوة التي تنفرد بها الولايات المتحدة الامريكية اصبحت هذه المؤسسة الرئيسية تحت هيمنتها بصورة واضحة . من ناحية اخرى ادى ضعف دور العالم الثالث الى ضعف دور الجمعية العامة للامم المتحدة .

وقد كشفت التطورات الاخيرة ولاسيما الدور الذي لعبته الامم المتحدة في حرب الخليج . ان الامم المتحدة قد فقدت الكثير من استقلاليتها ومصداقيتها كملجأ للثقة والامن لدول العالم . وان الكثير من سياساتها قد انتقلت من ساحة القرارات الجماعية والسعي لتحقيق المبادىء التي وردت في ميثاقها الى ملعب سياسات الدول الكبرى ومساوماتها بغض النظر عن اي اعتبارات اخرى . وفي الوقت الذي تصور الدول الكبرى ان الامم المتحدة تعيش عصرها الذهبي في الوقت الحاضر . فان العالم يعيش حالة من عدم الاستقرار للغالبية العظمى من شعوبه . ويتضاءل فيه الاثر والنفوذ المعنوي والاخلاقي للامم المتحدة . في الوقت نفسه يزداد اعتماد الامم المتحدة في تنفيذ قراراتها على قوة الولايات المتحدة الامريكية العسكرية والاقتصادية . وتهديداتها بالابتزاز والاجتياح العسكري .

لقد ناقش العديد من الكتاب والمفكرين الذين اهتموا بالامم المتحدة ومستقبلها . امكانية تحقيق فكرة الحكومة العالمية من خلالها . تلك الحكومة القادرة على فرض السلام والقانون الدولي . واليوم يبشر عدد من الكتاب الامبرياليين بقرب تحقيق هذا الهدف . وهم بذلك يقعون في خطأ كبير سببه ان قيام حكومة عالمية يتطلب توفر عدد من الشروط التي لم تتوفر بعد في النظام الدولي . في مقدمتها شرط اجراء تغيير كيفي في طبيعة النظام الدولي الحالي . والقائم على اساس الدول ذات السيادة التي يبحث كل منها مايكفل لها تحقيق مصالحها القومية الخاصة . وغير مستعدة للتنازل عن سيادتها . وان النتيجة الطبيعية لممارسة سلطة عليا في ظل النظام الدولي القائم . في ظل اية مؤسسة مهما كانت تسميتها حكومة عالمية او مجلس امن او غيرها .

ان الامم المتحدة تقف اليوم في مفترق الطرق في مهمة ادائها لرسالتها كمنظمة عالمية تقع على عاتقها مهمة الحفاظ على السلم والامن الدوليين . وفق مبدىء مساواة في السيادة وفي الحقوق والواجبات لكل الدول بغض النظر عن درجة قوتها ومقدار غناها الاقتصادي وحجمها السكاني . او ان تتحول كما تريد لها الولايات المتحدة الامريكية اليوم . الى اداة لفرض هيمنتها على العالم □.

□ علي محمد سعيد دكتوراه علوم سياسية

وجهة نظر

شركات الفنادق المساهمة (المختلطة) الواقع والطموح

■ محمد القيسي

تعاني جميع مجالس ادارة شركات الفنادق المساهمة (المختلطة) في القطر من مشاكل عديدة اهمها ما ياتي : ــ

١ ــ عزوف المواطنين عن المساهمة في هذه الشركات ورغم مرور اكثر من سنتين على تاسيسها فان نسبة مساهمتهم لا تتجاوز ٢٠٪ (عشرين بالمئة) من المبالغ الاجمالية لرؤوس اموالها الاسمية والبالغة ٢٦٦ مليون دينار ومن اسباب بروز هذه الظاهرة تعود الى تصرف لجنة السياحة في حينه باعتمادها اساليب وخطوات عمل اقل ما توصف انها بعيدة عن التقييم العلمي والسليم لظروف وطبيعة السوق المالي في القطر ومن هذه الاخطاء : ــ

أ ــ الاعلان عن بيع مرافق سياحية وتاسيس شركات فنادق مساهمة بلغت رؤوس اموالها المقررة اكثر من ٣٠٠ مليون دينار وخلال فترة قصيرة اضطرت الى اعادة الاعلان اكثر من مرة لدعوة المواطنين الى التاسيس او الاكتتاب في هذه الشركات .

ب ــ جاء الاعلان عن تاسيس الشركات والاكتتاب بها متزامنا مع اعلانات وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن تاسيس شركات مساهمة خاصة ومختلطة ولمشاريع صناعية ناجحة كان اقبال الجمهور على الاكتتاب بها شديدا ويزيد على رؤوس اموالها المطروحة للاكتتاب لدرجة انخفضت فيه حصة المكتتب الى اقل من ٧٪ .

كما ان طرح الاسهم لهذا العدد الكبير من الشركات الصناعية والسياحية وخلال فترة قصيرة لا تستوعبه امكانية السوق المالي المحلي كاستثمار جديد .

ج ــ لم تراع لجنة السياحة التقاليد الاجتماعية والدينية لمشاعر العديد من المستثمرين من الذين يمتنعون عن المساهمة في النشاط السياحي الذي تعتمد موارده على نشاط بيع الخمور واقامة الحفلات وصالات المقامرة التي تمارسها جميع الفنادق السياحية .

٢ ــ كانت نتائج نشاط معظم هذه الشركات خاسرة للفترتين الماليتين منذ تاسيسها وحتى الفترة المالية المنتهية في ٣١/١٢/١٩٩٠ وحتى الشركات الرابحة منها كانت معدلات ارباحها متدنية جدا ولا تزيد عن ٤٪

٣ ــ امتناع المساهمين عن الايفاء بالتزاماتهم بتسديد ما بذمتهم من قيمة السهم غير المدفوع والبالغ ٥٠٪ حيث تنص شروط المساهمة على تسديد ٥٠٪ من قيمة السهم مقدما والباقي يدفع على قسطين متساويين ولمدة سنتين ورغم انتهاء مدة التقسيط وتاجيل القسط الاول لمدة سنة انتهت في شهر تموز الماضي بسبب النتائج السلبية لنشاط هذه الشركات وعليه تصبح مساهمة النشاط الخاص فيها لا تزيد عن ١٠٪ من قيمة رؤوس الاموال المدفوعة .

٤ ــ تمت مطالبة جميع الشركات دفع رسوم التسجيل العقاري عن نقل ملكية اراضي العقار لفنادق من اسم المؤسسة العامة للسياحة الى ملكية الشركات بعد تاسيسها وتقدر هذه الرسوم بقرابة اربعة ملايين دينار سوف تتحمل اعباءها المصاريف الراسمالية لهذه الشركات في حالة تسديدها .

ان واقع المشاكل اعلاه وخاصة ما يتعلق منها بتدني نسبة مساهمة النشاط الخاص في هذه الشركات والتي تضم معظم الفنادق الكبرى في القطر تعتبر ظاهرة خطيرة تنعكس وبشكل مباشر على النشاط السياحي في القطر سببها الاجراءات الخاطئة التي اعتمدتها لجنة السياحة الملغاة ابتداء من مرحلة التاسيس وانتهاء بالنتائج السلبية لنشاطها والمشاكل التي تواجه اليوم مجالس ادارتها وهذا ما يتناقض مع توجيهات القيادة والطموحات المشروعة في تنشيط القطاع السياحي عن طريق اطلاق ادارته من قبل النشاط الخاص .

وهذا ما جاء في عقود تاسيس هذه الشركات التي تنص اهدافها على المساهمة في خدمة التنمية القومية في تشجيع وتطوير وتنشيط العمل الفندقي السياحي عن طريق تقديم الخدمات المتطورة وفق احدث الطرق بادخال التقنية الحديثة .

لا يخفى على احد من ان هذا الهدف يعتبر من الاهداف الرئيسية لنمو النشاط السياحي والذي تعتمده العديد من الدول اساسا لمواردها الاقتصادية وهذا ما اكدته طموحات خطط التنمية وما تضمنته التشريعات الخاصة بدعم وتطوير وتنظيم النشاط السياحي في قطرنا . وكان من نتائجها بناء العديد من الفنادق الكبرى وتشييد المدن والمرافق السياحية في معظم المحافظات الرئيسية خاصة في محافظة بغداد والمحافظات الشمالية .... بالاضافة الى تقديم التسهيلات السخية الى المواطنين من (المستثمرين) في هذا النشاط بتشجيعهم على بناء العديد من الفنادق والمرافق السياحية ومن هذه التسهيلات منح القروض المالية لهم وبشروط بسيطة ومرنة تصل نسبتها الى ٩٠٪

ومن اجل تهيئة وتوفير الكادر الاداري القادر على ادارة الفنادق والمرافق السياحية الاخرى قامت المؤسسة العامة للسياحة بفتح معهد متخصص بالادارة الفندقية كما تم فتح قسم خاص بادارة الفندقة في كلية الادارة التابعة لجامعة المستنصرية .

واخيرا ومن اجل توفير المرونة في ادارة وتنشيط القطاع السياحي في القطر تم التوجيه الى نقل ملكية هذه الفنادق وادارتها من قبل النشاط الخاص عن طريق بيعها بشكل مباشر او عن طريق تاسيس شركات مساهمة (مختلطة) على ان تحصر عضوية مجالسها بالمساهمين من النشاط الخاص .

وبناء على ما تقدم ومن اجل معالجة المشاكل التي تواجهها مجالس ادارة هذه الشركات اقترح ما ياتي : ــ

١ ــ اعادة النظر في تقدير كلف وقيام الموجودات لهذه الشركات باتجاه تخفيضها وبالتالي تخفيض رؤوس اموالها بموجبه بحيث لا تقل عن نسبة ٥٠٪ من رؤوس اموالها الاسمية المقررة . كما يوجد مقترح بديل لتخفيض رؤوس الاموال وهو عدم تمليك هذه الشركات الاراضي المشيدة عليها الفنادق المساهمة بهذه الشركات وتاجيرها لهم بايجار رمزي وباجال طويلة لا تقل عن خمسة وعشرين عاما وبعكسه وفي حالة بقاء رؤوس اموال هذه الشركات على ما هي عليه تعني بقاء مساهمة الدولة بهذه النسبة العالية وبالتالي عدم تحقيق الهدف الاساسي من تاسيسها .

٢ ــ تسوية فروقات الجرد للموجودات المتداولة وخاصة المواد المخزنية والاثاث والتي ظهرت نتيجة لدور الاستلام والتسليم لموجودات الشركة من ادارة لجنة السياحة الملغاة الى ادارة الشركات موضوع كلمتنا وعلى ان تجري التسوية مع حساب راس مال الشركة .

٣ ــ اعفاء جميع شركات الفنادق المساهمة (المختلطة) من الضرائب والرسوم لفترة لا تقل عن خمس سنوات تماشيا مع مبدا تشجيع تملك وادارة مشاريع جديدة التاسيس او التجربة من خلال نقل ملكية وادارة هذه الفنادق الكبيرة من قبل النشاط الخاص . وكذلك لارتفاع معدل مساهمة الدولة في اسهم هذه الشركات وبالتالي عدم الاخلال بموارد الدولة من هذا النشاط الحيوي □

□ محمد القيسي · محاسب استشاري

افكار في العمارة

٢

الخصائص المميزة للمدينة العربية القديمة

■ الدكتور المهندس حيدر كمونة

■ يتصف الانسان العربي بصفات معينة بحكم انتمائه الحضاري المميز . فالمدينة العربية معالم شخصيتها المميزة بين مدن الحضارات الاخرى وذلك انعكاسا لشخصية الانسان العربي المتميزة وحياته الاجتماعية الخاصة والتي كانت فيها قيم واعتبارات خلاقة عبر العصور وخصوصا بعد دخول الاسلام في صلب العرب وتقاليدهم . وتبعا لبعض عوامل التاريخ والمناخ والسيطرة السياسية نرى وجود مواصفات متشابهة بين المدينة العربية ومدن بعض الحضارات المجاورة وتلك التي تقع على نفس خطوط العرض للعالم ككل . الا انه نرى كما كانت الدراسة التفصيلية فان للمدينة العربية مقومات خصوصيتها والتي تميزها عن غيرها من المدن وهذا امر طبيعي طالما ان المدينة العربية تمثل نتاج الانسان العربي والنهج الذي عليه عبر الاجيال كانعكاسا للتطور الذي عكس مستوى الانسان العربي الحضاري بكل ابعاده .

ان المدينة القديمة في الاقطار العربية تعتبر ذات نسيج عمراني متشابه فاذا اختلفت الاشكال فان المضمون لها جميعا متشابه والخصائص التي تميزها عن سائر مدن العالم تجمعها في قلب واحد ذلك ان هذه الخصائص هي المنعكس الطبيعي لحضارة المجتمعات العربية في الاجيال السابقة والترجمان الصادق لمعيشتهم وحياتهم المادية والروحية وتقاليدهم وطبيعة بلادهم ومناخها . وعلى هذا الاساس كان التشابه التنظيمي لاحياء المدينة العربية القديمة وفي التكوين المعماري للمباني التي تحتويها . وقد اختلفت النظرة في تكوين المدينة العربية القديمة عن النظرة للمدن القديمة والبابلية والاغريقية والرومانية . الا ان هذه الحضارات كانت على اسلوب الشوارع المستقيمة والعريضة ذات التقاطعات المتعامدة والساحات الواسعة اضافة الى ضخامة مبانيها ومعابدها بالمقارنة مع المقياس الانساني بهدف تمجيد ملوكهم وقوانهم دون النظر الى مايفرضه المناخ على هذه المدن من تخطيط . والذي لجأ اليه العرب بعد ذلك هربا من هذا المناخ بجعل طرقهم ضيقة ومتعرجة ومبلطة بالحجارة المقطعة وهناك سابلات غير منتظمة الشكل . تتفرع منها ازقة ضيقة يصعب في بعضها ان يمر رجلان بجوار بعضهما . المساكن متلاصقة حتى ان الاسطح تكاد تتلاصق لحمايتها من اشعة الشمس في فصل الصيف . جانبا الزقاق الضيق يكونان من جدران هذه المساكن . صحيح ان الطرق الضيقة تسبب بعض المشقة . لكن هنا برودة منعشة تجيء من تيار الهواء البارد الذي يمر بين البيوت القديمة من بعضها . وان الغرض الاخر لوجود هذه التكسرات والانحناءات في اتجاه الطرق هو لكي لايشعر السائر بين الطرق والممرات الواقعة بين البيوت السكنية بالملل من رؤية الجدران الصم والى القضاء على الرتابة . كما نلاحظ ان الممرات الضيقة تنفتح فجأة على ساحة كبيرة نسبيا تكون مركزا لتجمع المارين لكي يستطيعوا فيها تبادل الحديث دون اعاقة للمرور . وتخلق بؤرة ضوئية مغايرة لجو الطرق المغمورة بالظل .

ان طبيعة الجو الحار في المدن العربية حددت مدى اتساع الطرق وطريقة بناء المساكن . فضيق الممرات يجعلها مظللة طول النهار . وتعرجها وانتهاؤها الى نهاية مسدودة يؤديان الى الحفاظ على الهواء البارد المتبقي من الليل اذ لو كانت هذه الممرات مستقيمة ومفتوحة لادى ذلك الى اول هبة من الرياح الساخنة الى دفع الهواء البارد في طرقها . ولاصبح التمشي فيها يدعو الى الضيق .

فالمساكن تتكون من مجموعة من الجدران الخالية من النوافذ الا المشربيات (الشناشيل) . اما المشربيات التي تطل على الطريق ليست في جمال المشربيات التي تطل على الفناء الداخلي . والمشربية لاتسمح للجيران ان ينظروا من ورائها غير انها تحتوي في الوقت نفسه على مكان كاف يسمح بتخلل الهواء اليه وكذلك اشعة الشمس المتناثرة . فالمشربية مكان رطب للانسان تماما . كما ان الجالس فيها يمكنه رؤية المارة في الطريق من حيث لا يرونه . مع هذا توجد نوافذ صغيرة مناسبة في المشربية يمكن دفعها الى الاعلى في مجار صغيرة محفورة في الخشب اذا رغب اصحابها في تحقيق ذلك . ومن هنا نرى بان المشربيات كانت حلا موفقا للتغلب على مشكلات التهوية والاطلال على الخارج وتخفيف حدة الضوء وحجب اشعة الشمس .

وصمم المهندس العربي مداخل المساكن طويلة ومتعطفة ، وهذا يؤمن الهدوء وعدم الضوضاء حتى الثقل لانه لا اثر للحياة هنا . اضافة الى ماتقدم فان العقيدة الدينية اسهمت في هذا الوضع . اذ ان المدخل المتعرج والمنكسر يمنح الستر للنساء من اعين الفضوليين . كما وان من يعيش داخل المسكن لايستطيع رؤية العابرين ايضا موفرا بذلك درجة من الخصوصية والعزلة التي تعتز بها العائلة العربية . في نهاية المدخل نجد الفناء الداخلي وفيه حديقة جميلة تتوسطها نافورة وفي اقصى الفناء تلمع بئرا للمياه .

وملاقف الهواء تسمح بالكثير كمية من الهواء بالدخول الى المسكن ، حيث ادرك المهندس العربي ان الهواء لايكفي لوحده لتلطيف جو مسكنه ، والهواء يجب ان يكون متحركا وبسرعة معتدلة ، اذ ان مساعدة تكوين حركة الهواء في داخل المسكن تؤدي الى شعور الساكن بالانتعاش بحكم سرعة عملية تبخر العرق من مسامات الجسم . وهذه الملاقف تعمل حتى عندما يكون الهواء ساكنا بطريقة معاكسة لطريقة تاثير المدخنة . فجرة الماء التي توضع في اعلى الملقف تبرد الهواء المحيط بها فيثقل وزنه وبالتالي ينحدر الى الاسفل ليدخل الغرف في مساكننا التقليدية ليبردها .

ان معالجة المشاكل المناخية في تراثنا العمراني تضفي شكلا معماريا مميزا على الابنية . حيث ان اغلاق البناء من الخارج وفتحه على الفناء الداخلي واستعمال الشبابيك الصغيرة والمرتفعة والتركيز على الظل واستعمال الالوان العاكسة للاشعة الشمسية المباشرة اعطى عناصر بصرية مريحة للانسان وتركيبا معماريا خاصا .

وتطل على الفناء الداخلي ايوانات الجلوس وغرف النوم ، وهذا يتمشى مع المناخ السائد في المنطقة العربية ويتفق مع المنطق العلمي تماما ، اذ ان الهواء يترسب ليلا في الطبقات الواطئة من الفناء ويتسرب الى حجرات النوم فيبرد الجدران والارضية والاسقف والمفروشات . وبما ان الهواء البارد اثقل من الساخن فانه سيحتفظ بالهواء البارد الذي يترسب في الفناء الليل الى ساعة متاخرة من النهار مما يجعل منه مخزنا للهواء البارد لثقل وزنه النسبي ولايتاثر بالهواء الساخن الذي يمر فوق الاسطح ولا يدخل في الفناء نتيجة انغلاقه عن الخارج . وبذلك يعتبر الفناء الداخلي ساحة مكشوفة ومحجوبة عن الانظار اضافة الى وظيفتها في توزيع الاضاءة الطبيعية والتهوية للغرف المحيطة بها . والفناء الداخلي قد نشأ وبصورة مستقلة في اقاليم متباينة ذات حضارات متباينة ولكن لرجاع هذا النمط السكني في بلاد مابين الرافدين الى ٢٠٠٠ق . م . حيث وجد في اور ونينوى وبابل . ولقد احتل هذا الفناء زاوية الاسس في تصاميم مثل هذه المساكن . وقد ساد هذا النمط المعماري ليس البيوت فحسب بل اغلب انواع الابنية . وان هذا الهيكل التخطيطي للمسكن العربي يعبر عن عدم حب العرب للعزلة الاجتماعية . حيث ان وجود هذه الباحة في المسكن لتحوي العائلة مجتمعة (موحدة) في خلية بنائية واحدة وذلك لحب العرب ان يتفاعل بعضهم مع البعض الاخر الى درجة لايشعر الفرد منهم انه يمارس مهنة الحياة اذا لم يكن عضوا فعالا في مجتمعه (بغض النظر عن صور هذا المجتمع) .

وقد يندهش الكثير من المهندسين المعاصرين حينما يكتشفون بان ساحة المسكن التقليدي الشعبي لاتتجاوز (٦٠)م٢ وهو يحتوي على مرافق جيدة لسكن العائلة . وكذلك العلاقات المدروسة بين طول وعرض الفناء الداخلي من جهة والارتفاع من جهة اخرى وعلاقة ذلك بحركة الشمس وزاوية دخولها مع اجادة واضحة في طرق استعمال المواد الانشائية المتوفرة محليا . مما يدلنا على براعة مهندسينا القدامى في استعمال المساحات بمهارة مع تامين الهيمنة على المشاكل المناخية والاجتماعية والنفسية وتحقيق مايمكن ان يجعل المتطلبات الحياتية ميسورة . الامر الذي يدفعنا للتفكير بجدية في دراسة وتحليل تلك النماذج للاستفادة منها في تصاميمنا المعاصرة .

والمسكن التقليدي العربي باطاره الخارجي يمثل خلية واقية لساكنيه تمتاز ببساطتها البالغة وباستبعاد الزخرفة والتنميط المعماري المعقد . لقد راعى المعمار العربي لذلك تفاصيل التقاليد الاجتماعية فلم يوجد وفي اي زقاق مدخل بيت مواجها لمدخل بيت اخر . ولقد فرضت التقاليد الاجتماعية على المهندس ان يوقع دوما مدخل المسكن العربي عند احدى زواياه قريبا من احد المسكنين المجاورين .

ولقد فرض الجو المحلي للمنطقة العربية على المهندس ان يعطي طرازا مميزا للسطوح المستوية لمساكننا التقليدية . حيث يمثل سطح المسكن العربي التقليدي الجزء الوحيد من المسكن بعد الفناء الداخلي المعرض لاشعة الشمس المباشرة . ولم يصمم هذا الجزء من الهيكل البنائي للمسكن كظاهرة معمارية تركيبية فقط . بل جاء لكي يصبح قطاعا معيشيا . ويستعمل للنوم اثناء الليل خلال فصل الصيف يحتل عادة مدة طويلة من السنة . كما ان الظواهر الاجتماعية قد اثرت هنا على ادخال ظاهرة الاسيجة العالية التي تحيط سطوح المساكن التقليدية وذلك لمنع الاشراف المتبادل بين مستعملي هذه السطوح .

والطرق في المدينة العربية القديمة صممت حسب الوظيفة التي تؤديها فالاحياء السكنية التي كانت وسيلة التنقل بينها هي حيوانات النقل ومايمكن ان تحمله فوقها من بضائع وعدد السابلة هو المقياس في عرض هذه الطرق . كما ان مراكز المدن التي تزخر بالعربات وحيوانات النقل والسابلة والتجار والصناع تتوخى زيادة عرض الطرق كي تفي بحركة السير الكثيف واذا اساء العرض الى مبدأ الحماية من الشمس ومن الحركات لابد من تغطية السوق اما بسقف او بتشييد مبنى كبير مسقف يخصص للاستعمالات التجارية والحرفية . لذا فان للطريق في المدينة العربية القديمة نوعين : طرقا رئيسية تجارية وحرفية . وطرقا ثانوية سكنية تتفرع عن الطريق الاول وتتشعب في حارات ودروب وازقة الطريق الرئيسة والفروع والاغصان هي الطرق الثانوية . اما الساحات العامة هي المكان الجامع مثل سوق عكاظ قبل الاسلام . وبعد الاسلام حل المسجد الجامع محل هذه الاسواق واصبح مكانا للالتقاء لتبادل الراي وبسط سياسة الدولة اضافة الى قيامه بالمهام الثقافية والتعليمية والاعلامية . حيث تمثلت فيه المدرسة والكلية والجامعة والاذاعة ووسائل النشر والاعلام .

ومن الخصائص الاخرى للمدينة العربية القديمة توزيع المدينة الى احياء متعددة لتسكن كل حي قبيلة . حيث ان العرب في حواضرهم لم يتخلصوا من عصبيتهم القبلية التي كانت تجمعهم وتوثق عراهم ولهذا فقد كان كل حي يشبه المجاورة السكنية في التخطيط المعاصر ويتمتع بالخدمات الخاصة به من حمام وجامع ومدرسة ومحلات تجارية تفصله عن باقي المدينة بوابة تعتبر الامان فيما اذا داهم الحي الاعداء وتحمي افراده وهذه البوابة هي صلة الوصل مع باقي المدينة .

ومن كل ذلك نرى بان المشاريع العمرانية القديمة كانت اكثر ملاءمة للمناخ من المشاريع العمرانية المعاصرة . كما توفرت فيها الاجواء المناسبة للمعيشة بشكل افضل وهذا يمكن تقديره اذا اخذنا بنظر الاعتبار ضآلة الامكانيات التكنولوجية التي كانت متوفرة عند اسلافنا لمعالجة الظروف المناخية السائدة (كالتدفئة والتكييف) فكان على المصمم ان يجد استمرارية الصلة بين تراثنا العمراني ومشاريعنا العمرانية المعاصرة وطرح الحلول الذاتية لمشاكل المناخ بدلا من التساهل والاستعاضة عنها بالتقنية لتغطية النقص الناجم عن المعالجات الخاطئة لهذه المشاكل مع ماتسببه من هدر الطاقة وتلوث للبيئة . والمنطق يفرض نفسه بضرورة الاستفادة من خبرة اسلافنا في معالجة المشاكل المناخية والبيئية المتجاوبة مع احتياجات ومتطلبات الانسان العربي بمفاهيمه وتقاليده وعاداته الخاصة . هذه الخبرة التي تجمعت عبر القرون لتعطينا الشكل المتطور لتصميم مساكننا التقليدية وتخطيط مدننا القديمة . وان هذه الخبرة المختزنة في تراثنا لايجوز لنا ان نهملها . بل يجب ان نعتمدها كمؤشر وموجه لنا . وان نستعين بها ونستفيد منها ونسترشد بها في سبيل ايجاد الحلول المناسبة لمشاكلنا العملية المعاصرة □

يتبع

□ حيدر كمونه : استاذ مساعد هندسة تخطيط مدن

موقف وقضية

أساليب الارهاب الصهيونية لن تعطل مسيرة التقدم العراقي

■ فضيلة محمد

يمارس الكيان الصهيوني دور الشرطي دائما ازاء التطلعات العلمية والتكنولوجية وتطويرها في الوطن العربي لاسيما تلك التي تتعلق بالتصنيع العسكري الذي يمثل قمة التطور العلمي في العالم والذي بداه عراق القائد صدام حسين بالرغم من ان امتلاك العراق لناصية العلم الحديث كان للاغراض السلمية والانسانية . ومن هنا اندفع الكيان الصهيوني بكل وسائله الى تهديد وتحطيم التقنية النووية التي تقام في اي قطر عربي . بل لقد تعدى تهديدهم الى العالم الاسلامي ايضا ليشمل دولا مثل الباكستان تحت دعوى قيامها بتطوير ما اطلقت عليه قنبلة نووية اسلامية .

ومن الواضح ان الكيان الصهيوني يستهدف من استراتيجيته هذه تكريس احتكاره للصناعة النووية والصاروخية بالرغم من امتلاكه لترسانة ضخمة من اسلحة الحرب الكيمياوية وحرمان العرب من امتلاك سلاح ردع مضاد للاطماع والتوسعات الصهيونية .

لقد كون الكيان الصهيوني شعبتين خاصتين باحباط المساعي التي يقوم بها العرب لانتاج الذرة الشعبة الاولى عسكرية وتعد جزءا من جيش الدفاع الصهيوني وهي مجهزة بارقى الاسلحة . والشعبة الثانية تنتمي الى الموساد . من اجل تتبع اية محاولة واي عالم ذرة عربي في جميع انحاء العالم . ففي عام ١٩٥٣ اغتالت الموساد الصهيوني عالمة الذرة المصرية الدكتورة سميرة موسى في امريكا . وفي عام ١٩٦٢ ارسلت الموساد جاسوسها . رئيف جور ابيه . تحت غطاء تاجر خيول الى القاهرة لتهديد واغتيال العلماء الالمان العاملين في مشروعات انتاج صواريخ (القاهر والظافر) وصناعة الطائرات المصرية بواسطه الرسائل المتفجرة .

وفي عام ١٩٦٧ اغتالت الموساد عالم الطبيعة النووي المصري الدكتور سمير نجيب في امريكا . ولم يقتصر الكيان الصهيوني على ممارسة اسلوب الاغتيالات فحسب بل لجا جهاز الموساد كذلك الى اسلوب تخريب المنشات والمعدات التقنية . ففي ٦ حزيران عام ١٩٧٩ حدثت سلسلة من الانفجارات اصابت معدات المفاعل الذري العراقي قبل شحنها من ميناء (سين سوجر) في فرنسا الى العراق ادت الى تدمير مستودع كان يخزن فيه مفاعلان نوويان مخصصان للعراق كانت اعمال تجميعهما قد انتهت للتو . وفي الثالث عشر من حزيران عام ١٩٨٠ اغتيل المهندس الذري المصري يحيى المشد بذريعة انه كان يعمل في البرنامج النووي العراقي في غرفته في فندق المريديان في باريس . والدكتور يحيى المشد البالغ من العمر ٤٨ عاما هو من مواليد بنها في مصر . وقد عمل استاذا للفيزياء النووية في جامعة الاسكندرية قبل ان يستقدمه العراق في اعارة خمس سنوات للاشراف على البرنامج النووي . وهو من العلماء الذرين الذين يتمتعون بشهرة عالية في هذا المجال . وقد وصل الى باريس قادما من بغداد في ٦ حزيران عام ١٩٨٠ وبعد مقتله كتبت مجلة . سيانس اي في . (العلم والحياة) . ان المشد كان يعد من انبر التقنيين الذريين على مستوى عال في الوطن العربي واحد المفاتيح في البرنامج العراقي . .

لم يقتل يحيى المشد بالرصاص ولكنه لقي حتفه بضربات بالة حادة على راسه وهذه القصة غير عادية . لا لان مثلها لايقع في اليوم عشرات المرات . ولكن لان بطلها رجل غير عادي يقوم في باريس بمهمة حساسة . ولذلك ترجح الاوساط الفرنسية ان يكون الدافع للجريمة سياسيا يتعلق بالمطاردة النووية التي تقوم بها المخابرات الصهيونية . لعرقلة البرنامج النووي العراقي الذي كان العالم القتيل يعمل فيه . وفي غرفة المشد (مكان الجريمة) . لم يجد المحققون اي اثر يمكنهم من تصور ماحدث . لاسلاح ولا بصمات . بل مجرد فوضى . واوراق مبعثرة . لكن احد المحققين افاد بان جار المشد في الغرفة المجاورة . سمع (صراخ امراة) ليلة الجريمة . وقد عثرت الشرطة على هذه المراة واسمها ماري كلود ماغال . واكدت انها سمعت . ضجة وصراخا . وهي بعد في الممر المؤدي الى المصعد وعلى الرغم من انها اقرب الشهود الى الحادث . فقد اطلق المحققون سراحها دون وضعها تحت المراقبة . وبعد ايام اراد كبير المحققين سماعها مجددا فتبين انها اختفت في ظروف غامضة وقد تم اغتيالها فيما بعد على يد سائق سيارة مجهولة في باريس بعد اسبوع واحد من عملية اغتيال المشد .

وبعد قتل المشد كانت مصادر غربية تؤكد ان وجود اساتذة وعلماء من نوعية يحيى المشد في البرنامج النووي العراقي يجعل العراق قادرا على امتلاك قدرات نووية تساعده في استخدامها في مجالات شتى . ففي ١٩٨٠ اغتالت الموساد الصهيوني المهندس عبدالرحمن عبدالرسول المختص في الهندسة المدنية . وتم اغتياله بالسم في باريس . وفي عام ١٩٨١ اغتيل عالم عراقي نووي هو سلمان اللامي في ظروف غامضة في جنيف في سويسرا وتم اغتياله بالسم ايضا . وفي ١٩٨١/٦/٧ قصف الكيان الصهيوني المفاعل النووي العراقي . وقد كشف الكيان الصهيوني بعد هذه العملية التي اطلق عليها اسم (عملية بابل) انها كانت مقررة قبل عشرة اشهر لتدمير المفاعل الذري في بغداد لوقف عملية التطور النووي الذي كان في مراحله الاخيرة .

واخيرا وليس اخرا . فقد ذكرت مجلة (موليدن) الصهيونية في عددها ١٧ / الصادر في اذار ١٩٩٠ . ان اسرائيل هي صاحبة المصلحة الاولى والاخيرة في تدمير المنشاة الليبية في مصنع . رابطة . والذي كان على حد زعمهم ينتج غازات كيمياوية . وقد كان للولايات المتحدة الامريكية وجهاز المخابرات الامريكية دور في ممارسة الارهاب والمطاردة والاغتيالات مع الكيان الصهيوني ضد الفنيين والعلماء العرب والعراقيين . لقد اسهمت الولايات المتحدة في الغارة على المفاعل النووي العراقي عن طريق استخدام التطلع نحو اي نوع من انواع التقدم ، وقد تحدثوا في امريكا والكيان الصهيوني الكثير عن قدرات الكيان الصهيوني العسكرية والحربية والتكنولوجية لكنهم يحتجون بشدة على صنع دبوس في الوطن العربي . ان دور امريكا في عمل عدواني يتعرض له هذا القطر العربي او ذاك فرض من الغباء او التغابي . لاسيما اذا كان الكيان الصهيوني هو مصدر العدوان فالموقف الامريكي من القضايا العربية واضح وضوح الشمس . حيث يستند الى الخديعة والمكر والكذب □

□ فضيلة محمد . صحفية عراقية

لاعب نادي الطلبة احمد خلف

اصيب علي حسين .. فأصطدت فرصتي بشارة ، رب ضارة نافعة !

نجوم الرياضة في ضيافة « الجمهورية »



احمد خلف

احمد خلف .. يسير بخطى ثابتة باتجاه دائرة الضوء التي لم يتردد في القول .. انه لم يدخلها بعد ولكنه سيدخلها حتماً . في منتخب تربية ديالى بدأ الخطوة الاولى على الطريق الذي اوصله الى نادي الطلبة حيث المحطة الاولى على طريق الصبر الممتد الى سماء النجومية . وبين الخطوة الاولى والمحطة الاولى درب طويل سار على اديمه احمد خلف واثقاً متطلعاً الى فضاءات ارحب تتسع لاحتضان مواهبه التي شرع بريقها يسطع في افق اللعبة ..

جئت الى حيث النجومية

■ لماذا غادرت نادي الصناعة الذي احتضن خطواتك الاولى ؟

- لاانكر انني تعلمت فنون الكرة واصولها في نادي الصناعة الذي تدرجت في فرقه لمختلف الفئات العمرية ولكن الصناعة غير الطلبة عام ١٩٩٠ يوم غادرته .. ففي نادي الطلبة تهيأت لي فرصة اللعب الى جانب النجوم الذين منحوني ما يساعدني على رسم طريق المستقبل وتحديد معالمه .

■ ولماذا الطلبة وليس غيره ؟

- رغم اني كنت من مشجعي الزوراء في يوم ما الا انني احببت الانضمام الى الطلبة وهو اليوم كل شيء بالنسبة لي ..

■ الم تجد صعوبة في مجاراة النجوم ؟

- قد تحدث مثل هذه الصعوبة اذا كان اللاعبون الكبار غير متعاونين مع الشباب من زملائهم وقد كنت محظوظاً اذ لعبت الى جانب اللاعب المتألق علي حسين ووميض منير وباسل كوركيس .

■ وهل اخذت فرصتك كاملة ؟

- نعم .. وقد اخذتها بشارة . رب ضارة نافعة . فقد لعبت اولاً في مراكز لم العب بها سابقاً حتى اصيب علي حسين فدفعني المدرب الى المكان الذي كان يحتله وقد وفقت في اداء الدور الذي رسمه لي المدرب فساعدني ذلك على الاستمرار .

بين الرغبة والرهبة

■ وانت تلعب الموسم الثاني مع الطلبة .. هل من جديد ؟

- الجديد انني اصبحت اكثر نضجاً ولم تعد موجة الرهبة تغمرني وانا اقف امام اللاعبين النجوم كما ان رغبتي الماججة لرؤية اولئك النجوم قد خفت حدتها فانا اليوم اكثر استقراراً في الملعب واشد تركيزاً

■ ومن النجم الذي كنت ترهبه وترغب اللعب امامه في نفس الوقت ؟

- انه نجم المنتخب الوطني اسماعيل محمد الذي احتفظ له بصورة رائعة في مخيلتي ابرزها انه يجيد اللعب بقدميه بنفس القوة والمهارة فضلاً عن ذكائه وسرعة تحركه وهو يلعب في منطقتي - الوسط - مما يزيد في تحسبي له وتفكيري به !

■ والآن ؟

- لازلت معجباً به ولكني اصبحت قادراً على العطاء في المنطقة التي ينافسني فيها والى الدرجة التي ترضي المدرب والجمهور .

■ هل تخشى الجمهور ؟

□ كل لاعب حريص يخشى الجمهور لانه يصدر احكاماً لاترحم على المتقاعس كما ان الجمهور يتحول الى طاقة عظيمة في لحظة ما تمد اللاعب بالعزيمة والقوة .

مسؤولية مضاعفة

■ ثلاثي الصناعة احمد خلف وهشام علي وعلاء كاظم .. من خطف الاضواء اولاً في الطلبة ؟

- (يضحك) علاء كاظم طبعاً لانه يحقق الامنية الاولى للجمهور وهي هز شباك الخصوم .. وانا سعيد اليوم بمتابعة الجمهور لي في الملعب واشادة الصحافة بما اقدمه من جهد وتأشيرها ما ارتكبه من خطأ .. كل ذلك اعتبره بداية صحيحة ومسؤولية مضاعفة في ذات الوقت وساكون اهلاً لها بالتدريب المتواصل .

الخطة الجديدة

■ اعلن مدرب الفريق في يوم افتتاح الدوري ان الطلبة سيلعب بخطة جديدة .. اين موقعك فيها ؟

- مازلت في خط الوسط الا ان الجديد هو زيادة واجباتي في الهجوم اكثر من ذي قبل .. وهذا ما اتمناه اذ انني اميل الى تسجيل الاهداف ولي القدرة على ذلك اذ انتهى الموسم الماضي ولي (٨) اهداف .

■ ورغم الخطة الجديدة .. خسرتم امام الزوراء ؟

- الزوراء فريق كبير بكل المقاييس الا ان الحظ والحكم هما اللذان وضعا نقطتي تلك المباراة في حقيبته !

■ لم تكن موفقاً تماماً في مباريات بطولة ام المعارك ؟

- ربما لانها بداية الموسم .. لقد تصاعد مستوى ادائي في المباريات اللاحقة واعمل من اجل تقديم المزيد .

ساكون ..

■ كيف ترسم صورتك مستقبلاً ؟

- قد اكون من اللاعبين صانعي الالعاب الذين يرفدون المهاجمين بالكرات الكثيرة ويخلقون فرص التسجيل .

■ وايضاً ؟

- وساطور من قدرتي على التسديد من اماكن بعيدة اذ سجلت اربعة اهداف في الموسم الماضي بهذه الطريقة ..

■ وماذا ايضاً ؟

- ان اكون مستقبلاً احد لاعبي خط الوسط لمنتخبنا الوطني وساسعى جاهداً لتحقيق هذه الامنية □

■ هادي عبد الله



احمد خلف يجتاز مدافع الشرطة

باختصــــار

□ احمد خلف - ٢٠ سنة - طالب في كلية التربية الرياضية

□ بدأت في نادي الصناعة وتدرجت في فرقه من الناشئين الى الشباب ثم الفريق الاول .

□ اول مباراة في دوري الكبار كانت مع الصناعة ضد الطلبة وقد سجلت في تلك المباراة اول هدف في دوري الكبار في موسم (٩٨٧ - ٩٨٨) .

□ لعبت لمنتخبات الناشئين والشباب والاولمبي .

□ بدايتي الحقيقية كانت في بطولة بدكلور مع المنتخب الاولمبي □

بغداد تضيف اجتماعات الاتحاد العربي للكرة الطائرة

تعقد الجمعية العمومية للاتحاد العربي للكرة الطائرة يومي (١٤) و (١٥) من الشهر المقبل اجتماعاً استثنائياً لها في بغداد .

وسيتم في الاجتماعات التي تعقد على هامش بطولة الاندية العربية العاشرة مناقشة الامور المتعلقة بمسيرة اللعبة .

□ بطولة الاندية العربية □

من جهة اخرى وجه الاتحاد العراقي المركزي للعبة الدعوات الى اتحادات الاقطار العربية المشاركة في بطولة الاندية العربية العاشرة التي تقام في بغداد للمدة من (١٦ - ٢٣) من الشهر المقبل .

وقال الدكتور سعد الجميلي امين سر الاتحاد ان الاتحاد وجه الدعوة ايضاً للسادة شوقي العبدلات ممثل اللجنة الفنية في الاتحاد العربي وعبدالمنعم ابو طوق ممثل لجنة الحكام في الاتحاد والدكتور عصام الحاج حسن ممثل اللجنة الطبية فيه وجميعهم من القطر الاردني الشقيق لحضور منافسات البطولة .

واضاف ان الاتحاد انتهى من تشكيل اللجان المشرفة على البطولة وهي اللجنة التنظيمية العليا واللجنة الفنية ولجنة امانة السر ولجنة اعداد الملاعب ولجنة الحكام واللجنة المالية .

□ لقاءات شباب الاردن □

وتطرق السيد امين سر الاتحاد الى اللقاءات التي سيخوضها منتخب شباب الاردن في العراق فقال .. ان الاتحاد سعى في اجتماعه الاخير الفرق التي ستلاعب منتخب شباب الاردن الذي سيبدأ زيارته للعراق يوم (٢٦) من الشهر الحالي حيث يلتقي باندية الرميثة في محافظة المثنى والنصر في محافظة الانبار وشباب القوة الجوية في بغداد بينما سيلعب مباراته الاخيرة اما امام الكرخ او الصناعة .

واختتم الدكتور سعد الجميلي تصريحه قائلاً بان الاتحاد قرر ابقاء الاندية التي احتلت المركز الرابع في تصفيات بطولة اندية الدرجة الاولى وهي قرقوش والكوت والحلة والرميثة في الدرجة الثانية للموسم المقبل بدل تنزيلهم الى الدرجة الثالثة كما كان مقرراً في السابق □

لقاءات قمة في دوري اوربــا

يشهد ملعب سانتياغو برنابيه في مدريد مساء اليوم مباراة قطبي الكرة الاسبانية ريال مدريد المتصدر وبرشلونة (حامل اللقب) .

والاختبار حاسم للفريقين لان الاول يسعى الى الاحتفاظ بسجله الخالي من الخسارة في الموسم الحالي بعدما لقي هزائم عديدة في الموسم الماضي بينما يسعى الثاني الى الخروج من الازمة الخانقة التي يعيشها وهو الذي فاز بمباراتين وخسر ثلاثاً في المراحل الخمس الاولى وان استعاد شيئاً من ثقته منتصف الاسبوع الحالي عندما فاز خارج ارضه على اتلتيكو مدريد (١ - صفر) في ذهاب كأس السوبر علماً ان اتلتيكو مدريد (حامل كأس اسبانيا) يتصدر مع ريال مدريد بطولة الدوري ...

وفي انكلترا ستجمع المباراة البارزة في المرحلة الثالثة عشرة من الدوري بين مانشستر يونايتد الذي يبتعد بفارق اربع نقاط ولم يمن باية خسارة في (١١) مباراة وبين ارسنال حامل اللقب الذي يحتل المركز الثالث حالياً . ويذكر ان اليونايتد احرز اللقب للمرة الاخيرة عام ١٩٦٧ في حين احرزها الارسنال مرتين وفريقا مدينة ليفربول (ليفربول وايفرتون) ثماني مرات .

وفي ايطاليا يخوض بولي المتصدر اصعب اختبار له غداً على ملعبه فووريفروتا عندما يستضيف يوفنتوس صاحب المركز الثاني في المرحلة السابعة □

اليــوم اختتام بطولة ام المعــارك بكرة المنضدة

تجري في قاعة الصقور للالعاب الرياضية عصر هذا اليوم مراسيم اختتام بطولة ام المعارك بكرة المنضدة التي نظمها الاتحاد العراقي للعبة بمشاركة لاعبين من القطر الاردني الشقيق

وسيشهد اليوم الختامي اعتزال لاعبنا عماد احمد جهاد الذي يعد من المع نجوم اللعبة في العراق والوطن العربي □

الطلبة والتجارة يفتتحان دوري النساء بكرة اليد

يفتتح فريقا ناديي الطلبة والتجارة مباريات دوري النساء بكرة اليد في الساعة الرابعة والنصف من عصر بعد غد (الاثنين) في قاعة نادي الطلبة .

تقرر ذلك خلال الاجتماع الذي عقده الاتحاد العراقي لكرة اليد بمقره يوم الاربعاء مع ممثلي الاندية المشاركة في هذا الدوري وهي الطيران والتجارة وبابل والسليمانية والحدود والطلبة والذي تقرر خلاله ان يكون دوري الموسم الحالي على مرحلتين

وتجري مباراتان اخريان للدور الاول في اليوم نفسه حيث يلعب الطيران مع السليمانيه في قاعة الصقور بينما يتقابل فريقا بابل والحدود في قاعة الشهيد حمزة نوري بمدينة الحلة في الساعة الثالثة عصراً .

دعـوة العراق لبـطولة العـرب بـالمصارعـة

تلقى العراق دعوة للمشاركة في البطولة العربية بالمصارعة الحرة والرومانية للشباب التي تقام في العاصمة الاردنية عمان للمدة من (٢٥-٣٠) من الشهر المقبل

اعلن ذلك مصدر مسؤول في الاتحاد العراقي للعبة وقال ان الدعوة سترفع الى اللجنة الاولمبية للمشاركة في منافسات البطولة □

اليـوم .. بطولة آسيـا بألعـاب المضمـار والميـدان





بطل القفز العالي الصيني (زو جيان هو)

يشارك (٧٥٠) لاعباً ولاعبة من (٢٨) دولة في بطولة اسيا لالعاب المضمار والميدان التي تبدأ اليوم على ملعب مربيكا في كوالالمبور وتستمر خمسة ايام .

ويضم المنتخب الصيني (٣٣) لاعباً ولاعبة منهم بطلة العالم في رمي الرمح كسو دي ماي وبطلة العالم في قذف الثقل هوانغ زهي هونغ □

فاز الزوراء والقوة الجوية برغم تواضع مستوى الاداء

نقطتان لسامراء .. ومباراة صلاح الدين والســلام انتهت بالتعادل

بغداد / عبدالجليل موسى / محمد ابراهيم / هادي عبدالله

فاز نادي الزوراء على نادي الشباب بهدفين مقابل لا شيء في المباراة التي جرت امس في ملعب الشعب ضمن الدور الثالث من دوري اندية العراق بكرة القدم لفرق الدرجة الاولى قادها طاقم تحكيم دولي مؤلف من السادة صلاح محمد كريم وعبدالكريم سعدي وفاروق توفيق

سجل احمد راضي الهدف الاول في الدقيقة السابعة بضربة حرة غير مباشرة من خارج منطقة الجزاء ارتطمت كرته بالقائم عن يمين الحارس الذي اكتفى بمتابعتها بنظراته وهي تتحول الى الاتجاه المعاكس في الشباك .

واضاف احمد راضي الهدف الثاني عندما ارسل له زهير عبدالرضا الكرة من جهة اليمين الى امام المرمى رمى احمد نفسه عليها بوضع طائر واسكنها الشباك بضربة رأس رائعة .

ورغم فوز الزوراء الا انه لم يظهر بمستواه المعروف وافتقر اداؤه الى الحماس وهجماته الى الخطورة .

اما فريق الشباب الذي برز فيه اسماعيل محمد فقد استطاع ان يقف نداً للزوراء في بعض الفترات الا انه عانى من نقص خبرة لاعبيه وكان ذلك سبباً مباشراً في سوء استغلالهم الفرص وعدم الدقة في التسديد .

وقد اشهر الحكم البطاقة الصفراء اربع مرات ثلاثاً منها بوجه لاعبي الشباب فاضل عبدالنبي لاعاقته تنفيذ لاعب الزوراء لضربة حرة . وهيثم صبري لخشونته مع ليث حسين وخلف حبش لسحبه ليث حسين من الخلف وواحدة بوجه لاعب الزوراء عبدالامير ناجي لخشونته مع مؤيد عزيز وكان على الحكم ان ينذر لاعب الشباب كريم محسن لسحبه ليث حسين من الخلف خارج منطقة الجزاء لا ان يكتفي باحتساب الخطأ حسب .

وحقق فريق نادي القوة الجوية ثاني فوز له في دوري الموسم الحالي اثر تغلبه على نادي الصليخ بهدف واحد مقابل لا شيء في المباراة التي جرت بينهما في ملعب الشرطة وقادها بنجاح السيد محمد سليم .

احرز هدف المباراة الوحيد اللاعب حسن ولي في الدقيقة (٢٠) من المباراة عندما لعب علي زغير الكرة التي لم يحسن حارس مرمى الصليخ دريد سهيل ابعادها . عالية امام المرمى تصدى لها حسن بضربة رأس جميلة لتاخذ طريقها الى الشباك .

كان فريق نادي القوة الجوية الاكفأ معظم الوقت غير ان لاعبيه لم يقدموا المستوى المعروف عنهم فعلى الرغم من انهم كانوا الاكثر استحواذاً على الكرة ولعبوا في ساحة فريق الصليخ اغلب دقائق المباراة الا ان الفردية طغت على العابهم حيث كثرت المراوغات غير المجدية وتناوبوا على اضاعة الفرص التي سنحت لهم باستثناء ثلاثة لاعبين كانوا متميزين حقاً في صفوف الفريق وهم سعد عبدالحميد ومحمد جاسم وحسن مولى . اما لاعبو الصليخ فقد وقفوا عاجزين عن فعل شيء بعد ان تخبطت خطوطهم وعجزت عن تهديد مرمى القوة الجوية الذي ظل بمنأى عن اية خطورة حقيقية .

هذا وقد اشهر حكم المباراة البطاقة الحمراء بوجه لاعب الصليخ مطاع ايوب لضربه سعد عبدالحميد بعد اسقاطه متعمداً وكان نفس اللاعب قد تلقى قبلها انذاراً لسحبه اكرم عمانوئيل . كما اشهر البطاقة الصفراء بوجه لاعب الصليخ جمعة جابر لتاخير اللعب .

وفي ملعب الكشافة استطاع لاعب السلام حسين شاكر ان يخطف لفريقه نقطة ثمينة من نادي صلاح الدين حين سجل هدف فريقه الثاني في الدقيقة (٨٩) من المباراة لتصبح النتيجة (٢-٢) .

وقد جرى الشوط الاول من المباراة التي ادارها بنجاح السيد عباس عبدالرحمن بحسن فريق صلاح الدين الذي كان لاعبوه الاحسن تحركاً في الملعب والاكثر خطورة على المرمى .. اما لاعبو السلام فقد استثمروا الفرصة الوحيدة التي لاحت لهم في هذا الشوط ليسجلوا منها هدفهم الاول بواسطة اللاعب وميض منير الذي لعب كرة رفعها له هاشم رويض برأسه هزت شباك الحارس احمد حسين في الدقيقة (١٥) .. وفي الدقيقة (٣٥) وبضربة رأس ايضاً سجل لاعب صلاح الدين صاحب عباس هدف التعادل وقد تسلم كرته من اللاعب المثابر سعيد مرزوق .

زهير عبدالرضا يقود هجمة للزوراء . تصوير : صباح جاسم

ورغم ان نادي السلام لعب اكثر من نصف ساعة من شوط المباراة الثاني بعشرة لاعبين بعد طرد كريم محيبس الا ان لاعبي صلاح الدين لم يستثمروا ذلك بل استطاع لاعبو السلام ان يفرضوا سيطرتهم على الملعب وان يشنوا هجمات كثيرة على مرمى صلاح الدين قادها بنجاح اللاعب محمد طعمة .

وبينما كان اللعب يجري لصالح نادي السلام استطاع صاحب عباس وبمجهود فردي مباغتة الجميع وتسجيل هدف جميل اذ تابع الكرة وارسلها بذكاء من بين المدافعين الى شباك قاسم عبيد .. وواصل لاعبو السلام ضغطهم حتى الدقيقة (٨٨) حين تعرض سامي بحت الى اعثار داخل منطقة الجزاء منح الحكم على اثره ضربة جزاء لصالح السلام وقد نفذ الضربة حميد رشيد اذ سدد الكرة بالقائم فارتدت الى الحارس الذي لم يسيطر عليها فوصلت الى حسين شاكر الذي سددها بقوة لينتزع نقطة ثمينة لفريقه في الوقت الذي غادر فيه بعض الجمهور الملعب .

وفاز نادي سامراء على نادي اربيل بهدف واحد مقابل لا شيء في المباراة التي جرت في ملعب الاول .

سجل هدف الفوز اللاعب عبدالقادر احمد

وكانت مباريات امس الاول قد انتهت بفوز الطلبة على النفط (٢-١) والتجارة على الكوت (٣-١) والطيران على الميناء (١-صفر) والشرطة على الامانة بنفس النتيجة وتعادل الكرخ مع الصناعة بدون اهداف □

تسلية

كلمــــات متقاطعــــة

■ يقدمها اليوم : تمام نافع جابر الاسدي / شارع غازي ■

□ افقي □

١- عالم عربي ٩٦٥ - ١٠٣٩ هـ سافر الى الشام ومنها الى مصر

٢- مكان لحفظ الحبوب وصناعتها - ظاهرة تحدث للقمر

٣- محافظة مصرية تقع على البحر الابيض المتوسط «م»

٤- حرفان من قعد - ركائز او قواعد - حرفان سعد - يحصي

٥- سكان ارمينيا «م» - للندبة - طليا «م»

٦- خصماي «م» - غاب - جميع - بني املا

٧- زهري - نقاش - للتمني - للمنادى - طليق «م»

٨- شيء غير ذي قيمة - عملة اسيوية - حب - توقف عن الحركة «م» - ملكي «م»

٩- نجمع - صغير الكلب - والده «م» - ماركة اقفال «م»

١٠- شركة بترول اجنبية - اسامح واغفر «م»

١١- من الفصول - فقد عقله - علم مذكر «م»

١٢- مطربة سورية

١٣- ممثل مصري «م» - الاضبارة

١٤- ملحن ومطرب مصري قدير - نقيض بكي «م»

□ عمودي □

١- صاحب قانون الجاذبية - من ايام الاسبوع

٢- ناهية - موسيقار وملحن مصري

٣- نقيض ميتة - جواب - رق او الة ايقاعية - من الاعداد الكبيرة جدا

٤- محافظة عراقية - غير معروفة - حرفان من فداء - مكرر

٥- ضياء - حرف انكليزي - هكذا باللهجة المصرية «م»

٦- مرض - ممثلة عربية «م»

٧- شخصية كارتونية «م» - الجنس او الفصيلة - طين «م»

٨- ظاهرة حجب الضوء عن القمر - شخصية هزلية تاريخية

٩- من الخضروات - العتاب - مكرر

١٠- نقاد - ماركة افلام تصوير - مكرر

١١- ممثلة مصرية «م» - عنصر كيمياوي «م»

١٢- فند - مطرب عربي «م»

١٣- مدينة حررها المعتصم - للتعريف «م»

١٤- مطرب عربي راحل

الى انظار وزارة الداخلية

للصحافة اهداف متعددة احداها توعية القراء في مختلف امور الحياة اليومية ، وفي هذا السياق تم طرح فكرة استحداث زاوية في (شؤون الناس) عنوانها (هل انت مخالف ؟) يتضمن نشر ارقام السيارات المخالفة ونوع المخالفة ومن خلالها نخدم القارىء باتجاهين : الاتجاه الاول توعيته بان مثل هذا الفعل يعتبر مخالفة وعليه تجنب القيام به والاتجاه الثاني تنبيه سائق السيارة المنشور رقمها بان هناك مخالفة قد رصدها شرطي المرور عليه اثناء سيره والمطلوب منه مراجعة الجهة المعنية لتسديد المبلغ المطلوب قبل مضاعفته .

امس الاول حملنا هذه الفكرة الى قسم العلاقات والاعلام في مديرية المرور فكان الجواب الرفض لان نشر ارقام سيارات المخالفة - بنظر المديرية - يعتبر نوعا من التشهير حتى وان لم نذكر مكان ونوع المخالفة . فهل يعقل هذا ؟! ام لوزارة الداخلية راي اخر ؟ ولماذا لايعتبر الاحراج الذي يتعرض له السائق المخالف اثناء رصده من قبل برنامج السلامة العامة وعرضه بشكل مباشر من شاشة التلفزيون تشهيرا ؟

■ ملاحظة :

يبدو ان نشر ارقام السيارات المخالفة في الصحف لم يكن يعد تشهيرا بنظر المديرية لغاية عام ١٩٨٩ اذ انها كانت تزود (الجمهورية) بارقام السيارات المخالفة لغرض النشر وبشكل منتظم .□

■ ندى

اشـــارة

يشكو سكنة محلة ١١٨ في حي الاطباء زقاق (١) المقابل لجامع عادلة خاتون ببغداد من وجود معمل حدادة بين الدور السكنية والذي تحول بدوره الى ورشة تصليح للسيارات العاطلة ومرتع للسيارات القديمة المتروكة مما يعيق سير المركبات والمارة في الشارع فحبذا لو تقوم الجهات المختصة باتخاذ ما يلزم للحد مما ورد في هذه الشكوى □

افـــراح دائمـــة

■ عمت الفرحة منزل السيد كاظم جواد لولادة عقيلته السيدة ابتسام حسن مولودا اسمياه عزام ، الف مبارك .

■ رزق السيد احمد مظلوم والسيدة عقيلته بمولودة اسمياها رشا . جعلها الله من بنات السعادة .

■ من الله على السيد حميد خلف حمد والسيدة عقيلته بمحافظة نينوى بمولودة اسمياها رجاء . مع الامنيات لها بحياة سعيدة .

■ اهدت السيدة سلوى صدار زوجها السيد عصام فيصل البلداوي مولودة اسمياها انوار . الف مبارك .

■ اطفات الصغيرة الحان خالد يونان الشمعة السادسة من سني عمرها المديد .

■ احتفل الصغير علاء مالك شبيب العلي بعيد ميلاده السابع . عمرا مديدا لعلاء .

■ وسط فرحة الاهل احتفلت تماره رعد هرمز بعيد ميلادها الاول . الف مبارك .

■ احتفلت يوم امس الطفلة ميس سمير جاسب بعيد ميلادها الثاني . وسط امنيات الاهل لها بالعمر المديد .

■ الاهل يهنئون الطفل محمود اكرم وادي لاحتفاله بعيد ميلاده الثاني ويتمنون له السعادة الدائمة .

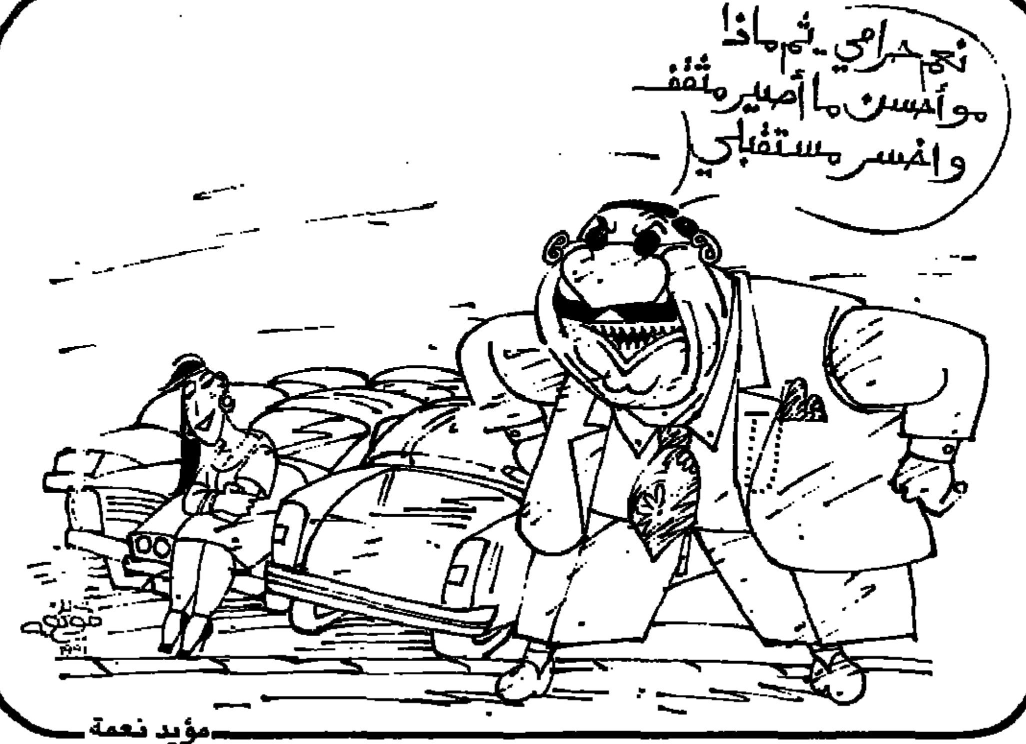
■ اطفا الصغير مقدام يحيى عواد الشمعة الثانية من سني حياته . عمرا مديدا لمقدام .

■ الف مبارك للطفلة دعاء ماجد محمود نصيف لاحتفالها بعيد ميلادها الثاني .

■ احتفل الطفل محمد جهاد بعيد ميلاده الثالث مع الامنيات له بالعمر المديد السعيد .

■ احتفلت الصغيرة عبير حسن كاظم يوم الاثنين الماضي بعيد ميلادها التاسع . عمرا مديدا لعبير .

■ الف مبارك للعزيزة نورة الكيلاني لاحتفالها يوم امس بعيد ميلادها السابع . مع الامنيات لها بالعمر المديد □


مؤيد نعمة

الجمهورية والناس

تساؤل .. تربوي ؟

المواطنة اميرة محمود معلمة اللغة الانكليزية في مدرسة يونس السبعاوي ببغداد تتساءل عن من يقيم المعلم . اهو المشرف التربوي الذي يزور المدرسة ويراه لمرة او مرتين في السنة الدراسية الواحدة ؟ ام مدير المدرسة الذي يعايشه طوال ايام السنة من ناحية الالتزام .. والمواظبة .. والتعاون مع الطلبة .. واكمال المناهج ؟ ام نسبة النجاح التي يحققها المعلم في الامتحان الوزاري ؟ فهل من مجيب مختص ومسؤول عن هذا التساؤل التربوي ؟

اجابات خاصة

■ المواطن ماجد جليل سلمان الزبيدي من كربلاء

- بامكانكم اخبار الجهة الرقابية المختصة في مركز المحافظة لتتخذ مايلزم لذلك من اجراءات □

■ اعداد : يحيى الدباغ

سلام الله عليكم

دقة التزام !

صدرت التوجيهات من مكتب الوزير الى احدى الدوائر المتخصصة في الوزارة لاجراء دراسة حول ظاهرة معينة تخص عمل الوزارة . وقد حددت التوجيهات سقفا زمنيا لانجاز الدراسة ، على ان تكون وافية ودقيقة .. وان تخرج بتوصيات قابلة للتنفيذ .

وبدات التوجيهات رحلتها عبر السلم الاداري تنتقل من مكتب الوزير الى مكتب وكيل الوزارة فمكتب المدير العام المختص . الذي دعا عددا من مدراء الاقسام والمختصين في دائرته الى مناقشة كيفية اجراء هذه الدراسة وتحديد الاشخاص الذين سيقومون بها . ثم صدر بعد تلك بايام امر اداري شكلت بموجبه اللجنة التي ستقوم بالدراسة مع تاكيد على ما ورد في توجيه مكتب الوزير .. ان الدراسة ينبغي ان تكون وافية ودقيقة وان تخرج بتوصيات قابلة للتنفيذ .

وكما هو معتاد في مثل هذه الحالات فقد تولى مقرر اللجنة مهمة الاتصال باعضاء اللجنة التي ضمت اسماء من خارج الوزارة كذلك . لكنه لم يفلح في الاتصال بهم جميعا .. فتاجل موعد الاجتماع الاول للجنة الى الاسبوع التالي ريثما يتم الاتصال بالاخرين .

واخيرا اجتمعت اللجنة بكامل اعضائها تقريبا . فقد تعذر حضور بعض اعضائها لاسباب مختلفة . وبدا النقاش حول ماهية الدراسة . وضرورتها . وكيفية اجرائها . غير ان العمل لانجازها لم يبدا بالفعل بسبب غياب بعض الاعضاء الاساسيين .

وهكذا تاجل الاجتماع في الاسبوع اللاحق اجتمعت اللجنة . فغاب عنها بعض من حضر في الاجتماع السابق . وكان على رئيس اللجنة ان يلخص ما طرح في الاجتماع السابق ليطلع من غاب عنه من اعضائها على ما توصل اليه . واستدارت اللجنة حول نقطة البداية دورة كاملة . وتباينت الاراء ثم اتفقت .. ثم تباينت من جديد ليؤجل النقاش واجتماع سابق يجر الى اجتماع لاحق حتى استطاع اعضاء اللجنة الاخر ان يضعوا اقدامهم على بداية الطريق الذي وجدوه صالحا للبدء عمليا باجراء الدراسة . لكنهم اذ ذاك وجدوا انفسهم امام عضلة حقيقية اخرى .. وهي ان السقف الزمني للمهمة الموكلة اليهم كان على وشك الانتهاء . ولم يكد يتبقى لديهم سوى ايام معدودة لتقديم دراستهم ! ؟

وهكذا اجتمع اعضاء اللجنة بكامل الاعضاء وهذه المرة لانجاز مهمتهم باقصى سرعة . ولم يكن امامهم الا ان يضعوا نصا ما كانوا قد توصلوا اليه خطة لانجاز الدراسة . ليقدموا موجزا مستعجلا وليس دراسة وافية ودقيقة ذات توصيات قابلة للتنفيذ . كما طلب منهم ان يفعلوا .

وفي نهاية الاجتماع شكر رئيس اللجنة اعضاءها على ما بذلوه من جهود كبيرة معبرا عن سروره بقدرة اللجنة على تقديم دراستها . في وقتها المحدد □

■ د . حارث عبود

في اروقة الجامعة

■ حصل الطالب ثائر محمد خضير على درجة الدبلوم العالي في القانون العام عن اطروحته المعنونة (التنظيم الدستوري للاحزاب السياسية) من كلية القانون بجامعة بغداد .

■ نال الطالب عادل محمد رضا حسن شهادة الدكتوراه من كلية الاداب بجامعة بغداد عن رسالته المعنونة (المنابع الثقافية في الشعر العربي في عصر صدر الاسلام والعصر الاموي) □

في تطبيب اسنانك : من تفضل المرأة ام الرجل ؟

عملية قلع الاسنان يرتجف امامها اعتى الرجال فما بالك بامراة تخشى حتى اصوات قرع المشارط في فمها وقد يدفع هذا الخوف الناس الى البحث عن طبيب ماهر ومناسب لهم وتسمع اول سؤال يطرحه المراجع على بقية المراجعين عند دخوله عيادة طبيب . هل يوجع قلعه ؟ ويبقى يستفسر عن مهارة الطبيب الى ان يحين وقت دخوله وجلوسه على كرسي الفحص وقد رايت شبابا ورجالا تدل هيئاتهم على القوة والشدة يرتبكون ويترددون قبل الدخول وترى وجوههم شاحبة ومتعبة عند خروجهم وقد سمعت من بعض الرجال بانهم يرون بالمراة الطبيبة مخلوقا ضعيفا لا يقوى على قلع الاضراس وخصوصا اذا كانت اضراس رجل وقد ترى بعض النساء في بنات جنسها من الطبيبات نفس ما يراه الرجل .

■ .. هذا الموضوع كان مدار حوارنا مع ثلاثة اطباء في كلية طب الاسنان تقول الدكتورة سمر سالم يوسف عطو :

- قد يفكر البعض بهذه الطريقة وينقل وجهة نظره الخاطئة عن المراة حتى الى عملها ولكن لا اعتقد ان في هذا الراي شيئا من الصحة فهذا مجرد شعور اتجاه المراة على انها مخلوق ضعيف والخطا الشائع الثاني هو اعتقاد البعض بان قلع الاضراس يحتاج الى جهد عضلي .

■ ولكن ماذا يقول الاطباء الرجال عن ذلك ؟

- يقول الدكتور جهاد حسن العاني : هناك بعض الحالات تحتاج الى قوة فعلا مثل الاسنان الخلفية العليا .

■ الدكتورة سمر لا ترى ان ذلك يستعصي على المراة الطبيبة .

وتعقب قائلة : هناك فئتان تفضلان مراجعة الطبيبة هما الاطفال والنساء .

■ الدكتورة بشرى شكر تؤكد كلام زميلتها وتوضح سبب ذلك قائلة :

- المراة اكثر رقة ولطفاً مع المرضى وهذا ما يجعل الطفل يطمان وهو جالس بين يديها .

ولانصاف زميلاته الطبيبات يقول الدكتور جهاد :

■ .. بصراحة الطب مهارة وسلوك وقدرة الطبيب على منح مريضه الثقة كاملة من اللحظة الاولى لجلوسه على كرسي الفحص وهذه الثقة يوحي بها الطبيب لمريضه من طريقة استقباله لمريضه وحتى من طريقة ترتيب ادواته وكذلك تلعب الخبرة والدراسة دورا في تحديد امكانيات الطبيب سواء اكان رجلا ام امراة .

■ الدكتورة بشرى شكر تلاحظ هذه المسالة بوضوح مع المراجعين الرجال حيث تقول . عندما يدخل الرجل يتفاجا بوجودي (في العيادة الاستشارية) واراه يتردد لكوني امراة والحقيقة ان لا علاقة للجهد العضلي بتطبيب الاسنان ولكن ما يحكم عملنا هو المهارة والخبرة والطبيب الذكي هو الذي يعرف كيف يمنح مريضه الثقة .

■ الدكتورة سمر تقول : عموما اغلب المراجعين الذين يترددون على عيادة طبيب الاسنان (اذا كان رجلا ام امراة) هم من النساء وتفسير ذلك هو كون المراة اكثر اهتماما بالامور الجمالية من الرجل فالمراة يشغلها شكل اسنانها من حيث الاعوجاج والفراغات والتسوس والندب السوداء التي تؤثر على جمال فمها اما الرجال فاعتقد الشيء الوحيد الذي يدفعهم لمراجعة عيادة طبيب اسنان هي الام اسنانهم الموجعة وقليل منهم من ياتي لاغراض تجميلية .

■ هل تفكر الطبيبة باستشارة زميلها الطبيب في الحالات المستعصية ؟

تقول الدكتورة سمر قد يحصل ذلك في بداية ممارسة عملنا كاطباء وليس بالضرورة ان نستشير طبيبا فهناك طبيبات معروفات بمهارتهن في عملهن .

■ ولكن اذا مرض طبيب الاسنان فمن يفضل في تطبيب اسنانه ؟

■ الدكتور جهاد يفضل مراجعة احد زملائه الاطباء ويفضل ان يكون من ضمن دوره تخرجه وصديقه .

اما الطبيبتان سمر وبشرى فتقولان . نفضل الاطباء الذين يتمتعون بخبرة ومهارة عالية ومن المعروفين في تحصيلهم الدراسي العالي .

الدكتور جهاد كان متحيزا جدا للرجال الاطباء وهو يراهن على فوزهم اذا ما قورنوا بالطبيبات في مجال عدد المراجعين .

بينما تؤكد الدكتورة سمر على فوز بنات جنسها باعتبارهن كما تقول هي - هن الاحرص والادق في عملهن من الرجال .

■ ويبقى للدكتورة بشرى راي اخر حيث تقول

- لا يمكن ان ناخذ بمقياس عدد المراجعين لنعرف ان كان ذلك الطبيب متمكنا ام لا . فهناك عوامل اخرى تجعل من الناس يقبلون على ذلك الطبيب دون غيره فمثلا المسافة فاذا كان المريض يتالم من اوجاع اسنانه فهل يفضل الطبيب القريب من بيته ام يفضل ذلك الطبيب الذي يتطلب الوصول اليه تحمل دقائق او ساعات طويلة من الالم ؟

- اما الدكتورة سمر فتقول . انا ارى دائما ان الناس يميلون الى غير جنسهم فالنساء يفضلن الاطباء والرجال يفضلون الطبيبات □

■ هدى مالك شبيب

مريضة اختارت ان يعالج اسنانها طبيب

د . سمر ود . بشرى ود . جهاد اثناء الحوار   تصوير/ علوان الصافي

دعـــوة

هذه دعوة الى السيد تموز الذي بعث بعدة مقالات الى (الجمهورية) تحت عنوان (ماذا حصل ؟) الى الاتصال بمدير تحرير الجريدة .□

من اصدقاء التعارف

□ الاسم : محمد مهدي صالح

الهواية : المراسلة

العنوان : بغداد - بريد حيفا - صندوق بريد (٧٧٩٠)

احتفالية الصغار

احتفل اطفالنا الاسبوع الماضي بعيدهم ومن احتفال اطفال تربية الرصافة كانت هذه اللقطة


احدى فعاليات الرصافة

رحمة بضعاف البصر ياباعي (العوينات)

انه لشيء لافت للانتباه ما حدث يوم الخميس ١٩٩١/١٠/٣ في شارع السعدون حيث اغلق العديد من اصحاب محلات (العوينات) ابوابهم مبكرا بسبب سماعهم نبا وجود فريق تفتيش من وزارة الصحة على محلاتهم .. اما لماذا فعلوا ذلك . فلانهم اي القائمين بادارة هذه المحلات هم ليسوا اصحاب الاجازات الطبية الممنوحة لهم من وزارة الصحة بضوابط معينة . اذ ان اصحاب الصور المعلقة باجازة المحل يتفقون مع اخرين غالبا يكونون من اناس لا يملكون اية شهادة علمية . ولكن يتقنون (فن) سلب الاجور من الزبائن وقص العدسة ووضعها داخل الاطار وكل هذا بالسعر التجاري ..

وحسنا .. يفعل بعض الاطباء المتخصصين في علاج العيون عندما يطلبون من مرضاهم (ضعاف البصر) الذين يصفون لهم علاجا باستخدام النظارات الطبية . بان يجلبوا لهم هذه النظارات التي (ركبها) لهم اصحاب محلات (العوينات) وسبب ذلك هو رغبة هؤلاء الاطباء في التاكد من سلامة العدسة التي سيرتديها زبونهم المريض وعلاج احدى اغلى نعم الله لخلقه الا وهي عينه .. وكذلك لدراية الاطباء بعملية الغش التي يرتكبها بعض اصحاب محلات العوينات .. فبعد ان يصف الطبيب الاختصاصي الدرجة المحددة لنوعية العدسة المطلوبة للمريض وقد تكون اما (زائدا او ناقصا كذا درجة) ويدونها على ورقة خاصة به .. فياخذها المريض بلهفة الى اقرب محل (عوينات) بغية الحصول على العدسة الموصوفة وليسعد برؤية مريحة للاشياء المريحة . الا ان بعض اصحاب العوينات اذا لم تتوفر لديهم العدسة المطلوبة وعلى سبيل المثال لا الحصر تكون درجة العدسة المطلوبة زائد خمس درجات وتتوفر لديهم عدسة بدرجة مقاربة كان تكون زائد اربع درجات ونصف الدرجة او حتى اربع درجات فانهم يضعونها بدل العدسة المطلوبة دون وازع من ضمير وطمعا في الربح السريع ولاقناع انفسهم بحجة انجاز العمل بسرعة وتغطية كسلهم في عدم استعارة او شراء العدسة المطلوبة من محل مجاور .. والشيء الجميل في هذا الموضوع ان اصحاب المحلات وبعد ان يرتدي الزبون النظارة المشوشة (الجديدة) يقولون له - كيف ترى الان اليس افضل من ذي قبل ؟ واذا ابدى ملاحظة عدم ارتياح يقولون له ستعتاد عليها بمرور الايام .

واود ان اذكر هنا ان العدسة الطبية لها مركز . ولتحديد موقع هذا المركز على العدسة اهمية كبيرة للنظر بالنسبة لموقع مركز العين من العدسة والاطار .

هذه ملاحظة يجب اخذها كذلك بنظر الاعتبار عند عمل النظارة الطبية وهناك ملاحظات اخرى يمكن السيطرة عليها من خلال توفر الخبرة العلمية داخل محلات العوينات .

والسؤال الذي يطرح نفسه هنا هو متى يتم ابعاد حاسة البصر عن اهواء بعض النفوس الضعيفة ؟ □

■ احمد عبد علو الدوري

زراعة العدس

العدس من المحاصيل البقولية التي تجود زراعته في الترب الطينية الخفيفة والمزيجية الطينية وتقتصر زراعة العدس في المناطق الشمالية لتحمله انخفاض درجات الحرارة ويزرع في المناطق الديمية كما ويمكن زراعته في المناطق الاروائية .

تحرث الارض بعمق (١٠) سم وتنعم مرة او اكثر بصورة متعامدة مع الحراثة لتفتيت الكتل الترابية ثم تعدل وتسوى التربة بواسطة النخخة لغرض الحصول على مهد جيد للبذور . علما ان موعد الزراعة المناسب في الشمال وكما تعرفنا به الهيئة العامة للخدمات الزراعية هو النصف الثاني من شهر تشرين الاول ولغاية منتصف تشرين الثاني ويعتمد موعد الزراعة في المناطق الديمية على سقوط المطرة الاولى الكافية لانبات البذور اما في المنطقة الوسطى فيزرع خلال النصف الثاني من تشرين الاول .

ويزرع العدس في الواح حيث تنثر البذور باليد وهي الطريقة المتبعة حاليا خاصة في المساحات الصغيرة ثم تغطى البذور بالخرماشة كما يمكن زراعتها على خطوط باستعمال البادرات الميكانيكية بعد ضبط تعييرها□

رسائل الى المحرر

رسالة من د . علاء الدين العلوان عميد كلية الطب / المستنصرية

■ اشارة الى ما ورد في جريدة الجمهورية الصادرة بتاريخ ١٩٩١/١٠/٥ ، حول طلبات انتقال الطلبة من الجامعات العراقية الاخرى .

نود ان نوضح بان نقل الطالب ليس حقا وانما الحق هو توفير مقعد دراسي له وليس بالضرورة بالمكان الذي يطلبه وانما حسب خطط موضوعة للقبول وحسب استيعاب الجامعات

اما عن سبب رفض الكلية لطلبات الانتقال فان الاعداد التي نقلت الى الكلية بسبب الظروف التي مر بها القطر قد تجاوزت اضعاف طاقة الكلية الاستيعابية وما تزال الكلية تنوء بهذا العبء الاضافي وغير المخطط له وقد قامت الكلية بدراسة طلبات الانتقال والبت بها وفق التعليمات النافذة .

وخلافا لما جاء في (الجريدة) فان الطلبات المقدمة للانتقال لم تكن (محدودة جدا) وانما اشتملت على اعداد من الطلبة في معظم المراحل الدراسية □

رسالة من السيد رعد نجم الجوراني مدير بلديات محافظة ديالى

■ اشارة الى الخبر المنشور في الصفحة الاخيرة من جريدتكم الغراء الصادرة بتاريخ ١٩٩١/١٠/١ ضمن محتويات العدد ٧٩٩٨ من مراسلكم في ديالى السيد اديب ابو نوار تحت عنوان اكساء (١٠٦٠٩٠٠) الف متر من شوارع الخالص .. نود اعلامكم بان الخبر نشر سهوا من قبل المراسل المذكور وان الخبر الصحيح هو تسوية وفرش خابط وليس اكساء □

رسالة من السيد عماد نيسان صادق معاون امين بغداد للطرق وكالة

□ نود ان نشير الى الشكوى المنشورة بجريدتكم الغراء بالعدد ٧٩٩٠ الصادر بتاريخ ١٩٩١/٩/٢٢ تحت عنوان (عاجل الى امانة بغداد سيارات مشاريع للنقل)

نود اعلامكم تم اتخاذ مايلزم بمعاقبة سائق المركبة ١٩٠٨/ايائة لوري المدعو محمود محمد بكر/سوداني الجنسية بصفة موظف عقد في شعبة تبليط الازقة التابعة لهذه المعاونية عن العنوان اعلاه بقطع قسط ثلاثة ايام من راتبه الشهري بموجب الامر الاداري المرقم ١٧٣٤ في ١٩٩١/٩/٣٠ شاكرين تعاونكم لرصد مثل هذه المخالفات خدمة للصالح العام □

حبذا لو

حبذا لو كلفت الجهة المختصة في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية احد مسؤوليها بزيارة موقع جسر عبور المشاة المجاور للعيادة الشعبية في القطاع (٣٠) من مدينة صدام لمشاهدة المواطن البائس الذي اتخذ من ذلك الموقع ماوى له ولعدد من الاطفال والتاكد من استحقاقهم للرعاية الاجتماعية □

الشروق والغروب

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٦,٧ صباحا . اما غروبها فسيكون في الساعة ٥,٢٨ مساء .

مواقيت الصلاة

الفجر : ٤,٣٧	المغرب : ٥,٢٨
الظهر : ١١,٥٢	العشاء . ٦,٤٨
العصر . ٢,٥٨	فجر الاحد ٤.٣٨

حدث في يوم الخميس

■ الحكاية الاولى

لقد حقق العلم قفزات هائلة في هذا القرن تفوق باضعاف ملاحقه في كل التاريخ المعروف للبشرية .. مع ذلك فمازال هناك ملايين من الناس يؤمنون بالحظ والبخت وقراءة الورق والفنجان . بعض علماء النفس عللوا هذه الظاهرة بانها ناجمة عن القلق النفسي مرض العصر وماينشده الانسان من المساعدة والطمانينة .. على كل حال قرات برجي في احدى الصحف (رغم عدم ايماني به) بان هنالك مفاجاة تنتظرني .. وبالفعل ماكدت اعود الى البيت بعد انتهاء الدوام الرسمي ليوم الخميس المصادف ١٩٩١/٩/١٢ حتى فوجئت بجارتي وهي تحمل طفلها وقد اصيب بجرح في راسه احدثه شقيقه كما علمت بضربة بعصا على راسه نتيجة خلاف شب بينهما . اسرعت مع شقيقتي بحمل الطفل الذي لم يتجاوز الثلاث سنوات من عمره مع امه بسيارتنا الى اقرب مستشفى الينا وهي مستشفى الطواريء بالرصافة لنكتشف حلول مستشفى الواسطي لترميم العظام محلها واعتذار المتواجدين فيها عن تضميد جرح الطفل وخياطته لانه ليس من اختصاصهم .. اسرعنا الى المستشفى المقابلة لها وهي مستشفى العلوية للولادة التي اعتذر (الكادر) الموجود ايضا لعدم الاختصاص فهي مستشفى ولادة .. اسرعنا الى مستشفى الكندي حيث تم احالتنا الى العيادة الخارجية واخترقنا (السرة) الواقف لسوء حالة الطفل الصحية بسبب تدفق الدماء من الجرح ودخلنا حجرة الطبيب وسط احتجاجات بعض المواطنين لعدم التزامنا (بالسرة) .. على كل حال احالنا الطبيب الى طالبي الطب السيدين مازن مراد ومهند نوري اللذين قاما مشكورين بجهد رائع بتضميد الجرح وخياطته اكتشفنا خلال اجراء العملية للطفل عدم وفرة مخدر (بنج) لدى المستشفى لذا اضطر الطالبان الى اجراء العملية بدون مخدر وسط صراخ الطفل والمه الشديد وبعد انتهاء العملية فوجئنا بعدم وجود (شاش طبي) لربط الجرح وتضميده حيث قام الطالبان بتفتيش غرف العيادة بحثا عن قطع من الشاش وربطوا اجزاء القطع بعضها ببعض لاكمال ربط الجرح .. وقد اعتذر لنا من عدم وجود هذه الاشياء الضرورية بسبب حالة الحصار الاقتصادي القاسي الذي يعيشه قطرنا .. وهي معاناة يوميه يعيشها العاملون بالمستشفى كافة ويشعرون بالحرج والضيق عند عجزهم عن منح الدواء الشافي للمرضى .

■ الحكاية الثانية

المكان . سوق القادسية المركزي

الساعة والزمان . الواحدة ظهرا في يوم الخميس المصادف ١٩٩١/٩/٢٦م كان طابور النساء يتجاوز طابور الرجال بمسافة طويلة امام وكيل الالبان في سوق القادسية المركزي ..

اصوات المراقبين تصرخ هنا وهناك بضرورة انتظام الطابور صفا واحدا .. البعض جاء من العاشرة صباحا ليحتل المكان الاول عند التوزيع .

عندما بدء توزيع الالبان لاحظنا عدم تحرك طابور النساء ولو خطوة واحدة .. وكنت ارافق صديقتي التي كان مكانها في الوسط .. ومرت نصف ساعة وهي لاتزال تقف في مكانها وصراخ المراقبين يصم الاذان بضرورة الانتظام بالطابور .. استاذنت صديقتي وذهبت لمعرفة السبب لافاجا بمنظر مجموعة من النساء والرجال وقد احطن بمراقب طويل القامة .. نحيلا كان هذا المراقب الذي يحافظ على النظام يقوم باخذ النقود من هؤلاء المحيطين به ويقوم بدفعها بدورة الى وكيل الالبان قائلا له .

- (عيني ابو علي .. مشينا هذا) !!

ولم يكتف بهذا .. بل كان يفسح المجال لبعض النساء لاحتلال المواقع الامامية في الطابور بحجة انه مكانهن الذي سبق له ان حجزه لهن !!

الشيء الملفت للنظر ان العاملين والعاملات في الاسواق المركزية لا يلتزمن بالوقوف بالطابور .. بل يقتربن او يقتربون من نافذة التوزيع وينادون على الوكيل (ابو علي) البعض يمنح اكياسا مملوءة بمواد غذائية او ملابس وما شابه من الاشياء المباعة في الاسواق المركزية لهذا اليوم وبالمقابل يمنحهم (ابو علي) حصة مضاعفة .. ولله في خلقه شؤون .. وهذا ما يطلق عليه بعلم الاقتصاد (بتبادل المنفعة) !!

لا ادري لم لا يزداد عدد منافذ توزيع الالبان في سوق القادسية المركزي او اية سوق مركزية اخرى .. ولم لا يتم تحديد حصة حاملي الدفاتر كما هو الحال مع اللحوم كان يسمح لهم باستلام الالبان مرتين في الشهر على سبيل المثل لافساح المجال للاخرين للحصول على منتجات الالبان ايضا بدلا من احتكار مجموعة معينة (تحرص على الحضور كل اسبوع) لهذه المنتجات !!□

■ نادية شكارة


طابور المتبضعات في سوق القادسية المركزي   تصوير صباح ...

من يدلني على كاتب العدل ؟

بحثنا طويلا عن القطعة التي تشير الى مكان كاتب العدل واجهدنا لافتات . [illegible]

سماصف المكان لكم بظروف رواده ومنتسبيه واترك الحكم لكم بتاييد كلامي او تفنيده ... فالمكان عبارة عن صالة ضيقة وفي كل زاوية من زواياها يجلس اثنان من الموظفين الذين لاتعرف كنه عملهما الا بعد السؤال . اين نذهب بالمعاملة . من يوقع هنا ؟ وياتي الجواب بتثاقل اذهب من هنا . راجع الموظف الفلاني . ويتكرر السؤال في هذه الزحمة . فلا توجد قطعة او اشارة تدل على عملهم

تلتفت يمينا انك تسمع عن كاتب العدل الذي يجلس في هذه الزاوية ولا تراه فالكتل البشرية تغطي راسه بالكلمات والعرق والضجيج والايدي الممدودة باستمارات شتى تطلب الختم والتوقيع . حتى تشعر بنسمة هواء قادمة . انه احدهم الذي يضرب الهواء جبنة وذهابا باوراقه حتى يعرف كاتب العدل كيف يوقع اوراقه

هناك غابت الشبابيك عن الوجود . فلا شبابيك سوى الجدران الصماء التي ترى في قمتها هوائيات ضيقة . مقفلة طبعا . ولا توجد مفرغة هواء ولا تبريد مركزي ايضا . كما ان المراجعين يفترشون الارض من التعب فلا توجد كراس للجلوس . ولا مقاعد باستثناء واحدة (وهي منفرة حقا) . اما ماء مجاري الطابق العلوي فانه يتسرب على جدران الصالة وعلى مخازن الاضابير

الجميع يؤكد ان الدائرة القديمة بكل عيوبها المعروفة افضل من هذه الحديثة . على الاقل في التبريد والتدفئة .

انني لاعجب من معظم الدوائر التابعة لوزارة العدل . فهياكلها واثاثها تشكو الكثير [وخير مثال على ذلك (محكمة الاحوال الشخصية التابعة لمدينة صدام)] وهي تقر العدل للناس ولا تقره لنفسها . اهو المثل القائل باب النجار ... لست ادري □

■ جنان الشرع


مدخل مقر كاتب العدل

هكذا اصل الأصل

الكمبيوتر

■ اعداد ثائر خالد عبدالحميد

المؤتمر الوطني لتطبيقات الكومبيوتر

تحت شعار(كل الجهود العلمية في خدمة تقدم العراق العظيم) ينظم المركز القومي للحاسبات الالكترونية في جمهورية العراق - المؤتمر الوطني الاول لتطبيقات الكومبيوتر وذلك للفترة من ١٥ - ١٩٩١/١٢/١٦ .

ودعت اللجنة التحضرية للمؤتمر جميع الباحثين الى تقديم البحوث في المواضيع التالية

١- نظم المعلومات الادارية المساندة للقرار
٢- شبكات الحاسبات وتراسل المعلومات
٣- تكنولوجيا خزن واسترجاع المعلومات
٤- امن وحماية المعلومات
٥- التعليم المسند بالكومبيوتر
٦- تطبيقات الكومبيوتر المايكروي في الادارات المحليه
٧- المعلوماتية والصناعة
٨- تكنولوجيا المعلومات في الدول العربية
٩- هندسة البرامجيات
١٠- الذكاء الصناعي
١١- معالجة الصور والرسوم

وسيكون اخر موعد لاستلام البحوث المتكاملة هو ١٩٩١/١١/١ .

برامج لغة الباسكال

هذا برنامج بسيط بلغة الباسكال مصمم بطريقه تعليمية لتوضيح وسيلة استخدام عبارة (Case) التي تستعمل عند وجود اكثر من احتمال في طرق معالجة حل المشكلة .. البرنامج يقوم بحساب مجموع الارقام الفردية والزوجية لعشرة اعداد مختلفة .ويقوم بطباعة عبارة تشير الى كمية المعدود في الارقام الفردية والزوجية .

نطلب من الاصدقاء تطوير البرنامج باتجاه ان يكون عدد الارقام غير محدد بعشرة بل بـ (N) من الارقام . واستعمال تقنيات جديدة . وسنقوم بنشر اسماء مصممي افضل البرامج التي تصل الينا .

```
PROGRAM BR (INPUT, OUTPUT);
VAR E,O, NUMBER, X, FF: INTEGER;
BEGIN
O: = 0;
E': = :
FOR X : = 1 TO 10 DO
BEGIN
  READLN (NUMBER);
  IF ODD (NUMBER) = TRUE THEN FF: = 1;
IF ODD (NUMBER) = FALSE THEN FF : = 2;
CASE FF OF
1 : BEGIN
      0 : = 0 + NUMBER ;
    END;
  2: BEGIN
      E : = E + NUMBER ;
    END;
END;
END;
WRITELN ('THE SUM OF ODD NUMBER = ', 0) ;
WRITELN ('THE SUM OF EVEN NUMBER = ', E);
END□
```

بحوث طبية

سعة الصدر وضغط الدم العالي

■ د . عبدالاله صادق

خذ نفسا عميقا من الهواء لاقصى ما تقدر . ثم ازفره الى اخر ما تتمكن . فاذا كانت كمية الهواء الخارجة مع الزفير اكبر ، كانت فرصة اصابتك بمرض ضغط الدم العالي في مستقبلا اقل . هذا ما تقوله دراسة اعلنت حديثا في مجلة علم الوباء الامريكية . وجاء في هذه الدراسة ان « السعة الحيوية القسرية » هي دليل تنبؤي قوي يمكن بوساطتها التنبؤ بخطر الاصابة بمرض الضغط العالي عند الفرد بعد تجاوزه العقد الخامس من العمر .

والسعة الحيوية القسرية هي مقياس لكمية هواء الفرد التي يتنفسها داخل وخارج الرئتين . اذ من المعلوم ان السعة الكلية لرئتي الفتى الذكر (٥٩٠٠) مليمتر (مل) وللفتاة (٤٤٠٠) وهذه ليست كلها متاحة للتنفس وانما هناك مقدار من الرئتين يسمى الحجم المتبقي نحو (١٢٠٠) مل لدى الفتى و (١٠٠٠) مل لدى الفتاة يبقى بلا استعمال . واثناء التنفس الهادىء يتحرك نحو (٥٠٠) مل من الهواء داخل وخارج الرئتين لدى الفتيان والفتيات ويسمى الحجم المدجزري .

ويوجد احتياطي شهيقي مقداره (٣٠٠٠) مل لدى الفتى و (٢١٠٠) مل يمكن شهقه علاوة على الهواء المدجزري . بينما يبلغ احتياطي الزفير لدى الفتى نحو (١٢٠٠) مل ولدى الفتاة (٨٠٠) مل .

وعليه ان السعة الحيوية القسرية التي تقع بين اعمق شهيق ممكن الى اكثر زفير مطرود تمثل مجموع احتياطي الشهيق والهواء المدجزري واحتياطي الزفير لكنها لا تشمل الهواء المتبقي . والسعة الحيوية لدى الشابات اقل مما هي لدى الشبان بسبب صغر اقفاصهن الصدرية وضيق رئاتهن الذي ينسجم مع بناء اجسامهن كجنس لطيف .

وهذه القيم سواء في الفتيان ام في الفتيات هي معدلات وهي تختلف عموما من فرد لاخر بهذه الدرجة او تلك . وتخضع هذه المقاسات للفروض الوراثية وللمران ايضا . ولكن ضمن الحدود الوراثية المسموح بها .

وفي هذا البحث الذي اجراه « جوزيف سلبي » وجماعته في كاليفورنيا خضع (٢٦٩٢٩) شخصا لفحوصات بدنية شاملة . وكان ضغط دمهم طبيعيا قبل ١٨ - ٢٥ سنة وكانت اعمارهم تتراوح بين ٣٠ - ٤٩ سنة حينما اجري لهم الفحص الاول المتعدد الاطوار . ومن هذه المجموعة اصبح (١٠٣١) شخصا يعانون من ضغط



صدر الرجل اكثر استيعابا للهواء من صدر المرأة

الدم العالي عندما صار عمرهم (٥٥) سنة .

وحينما انتخب الباحثون ١٠٣١ شخصا من نفس المجموعة من الذين لم يصابوا بضغط الدم العالي في عمر ٥٥ سنة ، وقارنوا سجلهم الطبي مع سجل مجموعة ١٠٣١ المصابين بضغط الدم العالي وجدوا ان السعة الحيوية القسرية ومستويات حامض اليوريك في الدم الناتج من تحطم الاحماض النووية يشكلان دليلا تنبؤيا بارزا لخطر الاصابة بضغط الدم العالي .

وحينما قسم الباحثون الاشخاص الى خمس مجموعات على اسس تراكيز حامض اليوريك في دمائهم وجدوا ان المجموعة التي امتلكت اعلى تركيز اظهرت نسبة اصابة بالضغط العالي للدم بعمر ٥٥ سنة اكثر من مرتين مما اظهرته المجموعة التي كانت تمتلك اقل نسبة من هذا الحامض في دمائهم .

وحينما وزع الاشخاص بنفس الطريقة على اساس السعة الحيوية القسرية للرئتين تبين ان عدد الاشخاص الذين اصيبوا بضغط الدم العالي بعد ان بلغوا سن ٥٥ من مجموعة السعة الحيوية القسرية الاوطا كان اكثر بمقدار (٤,٥) مرة من المجموعة ذات السعة الحيوية القسرية الاعلى ، حتى بعد احتساب عوامل المخاطرة الاخرى كالتدخين والسمنة الزائدة وتاريخ العائلة وربحية وزن البالغ ونسبة كوليسترول الدم .

يقول سلباي « في الحقيقة ان هذين العاملين (السعة وحامض اليوريك) مؤثران بدرجة بارزة بحيث يفترض ان يكونا مسببين لازمين لضغط الدم العالي على الرغم من عدم وجود برهان ملموس على ذلك حاليا » .

وسواء اصاب سلباي ام اخفق فان السعة الحيوية الكبيرة للرئتين - واسمح لنفسي ان اسميها « سعة الصدر !! » - هي ان لم تنفع في وقايتنا من ضغط الدم العالي فانها لا تضر . واذا كان العامل الوراثي لا يسمح بتخطي حدود السعة المقررة فان التنفس الصحيح والرياضة الصحيحة ومنذ الصغر كفيلة باكساب تنفسنا اقصى سعة حيوية ممكنة □

□ د. عبدالاله الصادق تدريسي في جامعة بغداد

حصى المرارة والصداع

■ تفيد البحوث الطبية الحديثة ان وجود بعض الحصى بالمرارة لايكون مبررا لاستئصالها . الا اذا كانت مصدرا لذلك . وقد لوحظ مع تطور وسائل التصوير الشعاعي ان ظاهرة وجود الحصى في المرارة هي اوسع انتشارا بكثير مما كان يعتقد في السابق . وعلى سبيل المثال اظهرت دراسة ميدانية جرت مؤخرا في فرنسا ان هناك نحو خمسة ملايين فرنسي يحملون حصى في المرارة وان نسبة الاصابة بين النساء اللواتي تجاوزن الخمسين تبلغ ٢٧/بالمائة وفي معظم الحالات فان هذه الحصى تبقى صامتة .

وتؤكد الدراسة خطأ الاعتقاد القائل بان حصى المرارة تسبب مرض الصداع النصفي وان استئصالها يقضي على هذا المرض . فقد دلت الاحصاءات على ان ازالة الحصى او حتى استئصال المرارة لاتاثير لهما على نوبات الصداع النصفي □

الكيمياء والمجتمع

■ تنظم نقابة الكيميائيين العراقية بالتعاون مع اتحاد الكيميائيين العرب وفي جامعة بغداد المؤتمر العلمي الكيميائي السادس عشر والندوة العربية الثانية للتلوث وذلك للمدة ٤-٧ شباط من العام القادم .

وقال مصدر مسؤول بالنقابة لـ « طب وعلوم » ان هذا المؤتمر يأتي تواصلاً مع نهجها لتطوير علوم ومهنة الكيمياء والقاء الضوء على المستجدات الحاصلة في البحوث والمواضيع الحيوية ضمن علاقة الكيمياء بالمجتمع وكذلك تبادل الخبرات والمعرفة بين القطاعات الانتاجية والاكاديمية لما فيه من تقدم لعراقنا المتطلع الى العز والرفعة والاسهام في بناء صناعة وطنية توفر البدائل المحلية للمواد الاولية والمضافة في الحقول الكيميائية □

الليزر يعالج القلب

■ حقق العلماء السوفييت نجاحا باهرا في علاج الجلطة القلبية بواسطة اشعة الليزر .

فقد تم قبل شهر اجراء التجربية بنجاح على احد المرضى المصابين بالجلطة القلبية والذي ظل راقدا ثلاثة ايام .

وبعد ثلاث دورات من العلاج باشعة الليزر انتظمت نبضات قلب المريض تماما اشعة الليزر اثبتت جدارتها في مجال العلاج ، حيث انقذت مئات من البشر من موت محتم .

واليوم تدخل استعمالات الليزر اكثر فاكثر في مجال الطب . الذي يشهد تطورا سريعا بفضله □

اعلانات

اعــــــلان

ستباع السيارات مختلفة الانواع والموديلات في الساحة المجاورة لملعب الشعب الدولي في الساعة الثامنة والنصف من صباح يوم الاربعاء المصادف ١٩٩١/١٠/٢٣ وتكون طريقة البيع بالمزاد العلني مع دفع مبلغ الشراء نقدا على ان يتحمل المشتري الدلالية وقدرها ٢٪ من قيمة الشراء . علما ان السيارات مرسمة كمركيا .

ملاحظة

توجد مواد احتياطية جديدة اطارات مستهلكة مواد سكراب لمختلف انواع السيارات

قائمة بالسيارات

ت	نوع السيارة	الموديل	العدد
١	مرسيدس ٥٦٠ SEC	١٩٨٢	١
٢	مرسيدس ٥٠٠ SEL	١٩٨٢ - ٨٥	٣
٣	مرسيدس ٣٠٠ SEL	١٩٨٨	١
٤	مرسيدس ٣٠٠ SE	١٩٩٠ - ٨٨	٤
٥	مرسيدس ٣٠٠ E	١٩٨٦	٢
٦	مرسيدس ٢٦٠ SE	١٩٨٧	١
٧	مرسيدس ٢٦٠ E	١٩٨٦	٥
٨	مرسيدس ٢٨٠ SEL	١٩٨٥ - ٨٢	٢
٩	مرسيدس ٢٨٠ S	١٩٨٥ - ٨٤ - ٨٢	١٢
١٠	مرسيدس ٢٥٠	١٩٨٢	٢
١١	مرسيدس ٢٣٠	١٩٨٢	١
١٢	مرسيدس ١٩٠	١٩٨٦	١
١٣	سوبر رويال	١٩٨٨	١
١٤	سوبر اوتماتيك	١٩٨٨ - ٨٥	٢
١٥	سوبر	١٩٨٨ - ٨٦ - ٨٥ - ٨٢	١٦
١٦	كراون	١٩٨٢	٢
١٧	برازيلي	١٩٨٨	٦
١٨	اولدز موبيل	١٩٩٠	٢
١٩	كورلا	١٩٩٠	١
٢٠	كرونا	١٩٨٧	١
٢١	سلبرتي	١٩٨٩	١
٢٢	بيجو ٥٠٥	١٩٨٥	١
٢٣	شوفرليت كابرس	١٩٨٧ - ٨٦	٢
٢٤	دوج	١٩٨٧	١
٢٥	شوفرليت صالون	١٩٧٨	١
٢٦	لاندكروز	١٩٨٥ - ٨٤	٨
٢٧	رانج روفر	١٩٨٨ - ٨٥	٢
٢٨	شوفرليت استيشن	١٩٨٩ - ٨٨ - ٨٧ - ٨٥	٤
٢٩	شوفرليت بيكب دبل قمارة	١٩٨٧	٢
٣٠	شوفرليت بيكب	١٩٨١	١
٣١	شوفرليت بيكب برازيلي	١٩٨٧	١
٣٢	تيوتا بيكب دبل قمارة	١٩٨٤ - ٨٣	٢
٣٣	تيوتا بيكب	١٩٨٨ - ٨٧ - ٨٥ - ٨٤	٤
٣٤	داتسون بيكب	١٩٨٢	١
٣٥	داينا ٢ طن	١٩٨٧	١
٣٦	داينا ٢ طن دبل قمارة	١٩٨٤	١
٣٧	نيسان ٢ طن	١٩٨٧	١
٣٨	داهستو ٢ طن	١٩٨٦	٢
٣٩	هينو ٤ طن	١٩٨٦	١

١١٢٢

اعلان

يعلن فندق عشتار (شيراتون) بغداد عن تاجير صالة عرض عدد (٢) بالمزايدة العلنية يوم الاربعاء المصادف ١٩٩١/١٠/٢٣ الساعة الحادية عشرة صباحا في بهو الفندق فعلى الراغبين بالمشاركة الحضور في الزمان والمكان المحددين مستصحبين معهم التامينات القانونية والبالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية علما بانه يتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية .

المدير المفوض

١٠٣٢

اعــــــلان

تعلن الشركة العربية العراقية لتنمية الثروة الحيوانية عن بيع الحليب الخام المنتج في محطة ابقار الحليب الكبرى في ٧ نيسان العائدة للشركة بالمزايدة العلنية وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٩١/١٠/٢٦ فعلى الراغبين في الشراء الحضور في الموعد المحدد في المحطة المذكورة للاطلاع على الشروط والاشتراك في المزايدة مستصحبين معهم التامينات الاولية علما بان المشترك يتحمل اجور الاعلان . مدير المحطة

٣٣١٦

اعــــــلان
تأجير محلات تجارية

يرغب الاتحاد العام لنقابات العمال في تاجير (المحلات) المرقمة ١٥/١٠٤/١٥/٣ و١٥/١٠٤/١٥/٤ و١٥/١٠٤/١٥/٤ المفرزة من بنايته الكائنة في المدخل الجنوبي لشارع الرشيد (عمارة الشطي) فرع سينما الخيام وفقا للشروط المعدة لذلك والموجودة في امانة الشؤون المالية في الاتحاد العام .

فعلى الراغبين مراجعة الاتحاد العام لنقابات العمال/امانة الشؤون المالية مستصحبين معهم مبلغ خمسة آلاف دينار تامينات اولية بموجب شيك مصدق او كفالة مصرفية لامر الاتحاد العام لنقابات العمال لغرض الاشتراك في المزايدة العلنية التي ستجرى في الساعة التاسعة صباحا من يوم السبت المصادف ١٩٩١/١٠/٢٦ وسوف يتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان والدلالية .

٣٣٠٤ الاتحاد العام النقابات العمال

دار الجماهير للصحافة

الى السيد كاظم جواد عبدالزهرة الموظف في هذه الدار بعنوان مساعد طباع

م / اخطار

نظرا لانقطاعك عن الدوام الرسمي منذ يوم ١٩٩١/١٠/٩ ولحد الان بدون عذر مشروع . لذا تقرر اخطارك بالالتحاق بوظيفتك خلال (٧) ايام من تاريخه اعلاه وفي حالة عدم مباشرتك تعتبر مستقيلا من الخدمة استنادا الى قانون الخدمة المدنية المرقم ٢٤ لسنة ١٩٦٠

المدير العام
سعد عبدالسلام البزاز

هيئة المعاهد الفنية المعهد الفني بالبصرة

الى السيد : جواد سوادي حسن المدرس المساعد بمعهدنا قسم المدني -والساكن في البصرة / شارع ١٤ تموز قرب نقابة الاطباء

اخطار

بالنظر لانقطاعك عن الدوام الرسمي بعد انتهاء اجازتك للعطلة الصيفية ابتداء من تاريخ ١٩٩١/٩/١ ولحد الان دون تقديم اي عذر مشروع عليه ننذرك بلزوم الالتحاق بعملك خلال سبعة ايام ابتداء من تاريخه اعلاه وبعكسه ستعتبر مستقيلا من الوظيفة استنادا الى احكام الفقرة الثانية من المادة السابعة والثلاثين من قانون الخدمة المدنية رقم ٢٤ لسنة ١٩٦٠ المعدل .

العميد

١٠٩٠

وزارة العدل
مديرية التسجيل العقاري العامة
دائرة التسجيل العقاري في خانقين
اعــــلان

طلب تسجيل عقار مجددا وتاييدا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٩١/٨/٢٩ لتسجيل العقار تسلسل ٢٦٩ محلة عبداله بك اربعين سهما من اصل ثمانين سهما باسم جلال براخاص بابي مجددا باعتباره حائزا له بصفة المالك للمدة القانونية . ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب . فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم ما لديه من بينات الى هذه الدائرة خلال ثلاثين يوما ابتداء من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجرى في اليوم المذكور لهذا الغرض .

ملاحظ التسجيل العقاري في خانقين

٣٣٢٧

دائرة التسجيل العقاري في الكاظمية
اعلان

طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٩٠/١٢/١٩ لتسجيل تمام العقار تسلسل ٥٤٠ محلة العطيفية باسم امانة بغداد مجددا باعتباره حائزا له بصفة المالك للمدة القانونية . ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم مالديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجرى في اليوم المذكور لهذا الغرض .

مدير دائرة التسجيل العقاري في الكاظمية

١١١٤

محكمة بداءة بلدروز
العدد ٢٧٨/ب/١٩٩١
التاريخ/١٤/١٠/١٩٩١
اعلان

المدعي/صفاء الدين صبحي حيدر
المدعى عليه/امين السجل المدني في مندلي اضافة لوظيفته

اقام المدعي صفاء الدين صبحي حيدر الدعوى البدائية اعلاه طالبا فيها تبديل اسمه من (صفاء الدين) الى (صفاء) واستنادا للمادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل تقرر نشر ذلك في احدى الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال مدة عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه سوف تستمر المحكمة النظر في الدعوى وفق الاصول . القاضي

٣٣١٥

محكمة بداءة الكرخ
الدعوى ٣٠٢١/ب/١٩٩٠
المدعون . مريم غانم حمد وشركاؤها
المدعى عليه محمد غانم حمد
اعــــلان

استنادا الى قرار هذه المحكمة المرقم ٣٠٢١/ب/١٩٩٠ والمتضمن ازالة شيوع العقار تسلسل ٩٧٢/٢ مقاطعة ٢٠ الداودي محلة ٦١٩ زقاق ٤٩ دار ٦٨ و ٧٠ تقرر الاعلان عنه لمدة ثلاثين يوما ابتداءا من ثاني يوم النشر في الصحيفة المحلية فعلى الراغب بالشراء من الشركاء وغيرهم الحضور الى هذه المحكمة في الساعة الثانية عشرة ظهرا مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة (-/٩٠٠٠٠) تسعين الف دينار وبصك مصدق ان لم يكن من الشركاء على ان يتحمل اجور المناداة ورسوم التسجيل . القاضي الاول

ملاحظة

اذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة

الاوصاف داران مفرزتان بصورة غير رسمية دار رقم ٦٨ تحتوي على هول وكليدور وغرفة نوم ومرافق ومطبخ وساحة خلفية الدار الثانية رقم ٧٠ تحتوي على كليدور وغرفتي نوم ومرافق وساحة مكشوفة - المساحة العمومية ٣٩٧/١٤م² الشاغلون يرغبون البقاء بعد البيع الايجار السنوي ٦٠٠ دينار للدار رقم ٦٨ و ٦٠٠ دينار للدار رقم ٧٠ .

٢٧١٧

اعــــلان

اقام المدعي المدير العام لشركة التامين الوطنية اضافة لوظيفته الدعوى البدائية المرقمة ٧٠/ب. في محكمة بداءة بغداد الجديدة يطالب المدعى عليه جيمس يونان يلدا بالزامه بتاديته للمدعي اضافة لوظيفته مبلغ قدره (١٥٠٠) دينار لتحقيق حالة الرجوع وبالنظر لمجهولية محل اقامته اقتضى تبليغه اعلانا بصحيفتين محليتين والحضور يوم المرافعة المصادف ١٩٩١/١١/١٦ وبعكسه ستجري المرافعة بحقه غيابيا وحسب القانون . القاضي

١١١٦

اعلان

بيان صادر عن شركة مدينة العاب الكرخ السياحية
مساهمة خاصة راسمالها (٤٠٠٠٠٠٠) ملايين دينار
الى/ حضرات السادة المساهمين الكرام
الموضوع اجتماع الهيئة العامة

الحاقا باعلاننا المنشور في جريدتي الجمهورية والعراق بتاريخ ١٩٩١/١٠/١٠ فان هذه الشركة تود ان توضح بان اجتماع الهيئة العامة السنوي سيكون يوم الجمعة الموافق ١٩٩١/١١/١ وليس ١٩٩١/١١/٤ كما ورد في اعلاننا السابق وفي الساعة العاشرة صباحا وعند عدم حصول النصاب يؤجل الى يوم الجمعة التالي الموافق ١٩٩١/١١/٨ لذا اقتضى التوضيح . المدير المفوض

٣٣٢٤

محكمة بداءة بعقوبة
العدد/٩٥٢/ت/١٩٩١
اعلان

تنفيذا للقرار الصادر عن هذه المحكمة في الاضبارة المرقمة ٩٥٢/ب/١٩٩١ بتاريخ ١٩٩١/٩/١٧ القاضي بازالة شيوع الملك الموصوف ادناه بيعا وتوزيع البدل على الشركاء والعائد الى محمد علوان حسين ورضية يحيى حمود وجماعتها ولاكتساب الحكم الدرجة القطعية وانتهاء مرحلة وضع اليد تقرر لاعلان عن بيعه في الصحف المحلية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر فعلى من له رغبة في الشراء مراجعة هذه المحكمة خلال مدة النشر مستصحبا معه التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة والبالغة (١٨٨٠٠) دينار ان لم يكون شريكا وستجرى الاحالة القطعية بعهدة الراغب الاخير بعد الساعة الثانية عشرة من اخر يوم للمزايدة والدلالية ورسوم التسجيل على المشتري . القاضي

الاوصاف

١ - نوع الملك ورقمه - دار متروكه ومهدمه والمرقمة ٤٩ سراي
٢ - صنفه ملك صرف
٣ - المشتملات غرفه واحدة مهدمه مبنية من الطابوق واللبن
٥ - المساحة ١٤٠ م²
٦ - الشاغرة متروكه

٣٣١٣

محكمة الاحوال الشخصية في بعقوبة
اعــــلان

بناء على تحرير تركة المتوفي منذر عبداله ذياب ياسين تبيع هذه المحكمة السيارة المرقمة ١٢٧١٠/ديالى من نوع برازيلي موديل ١٩٨٣ وقدرت قيمة السيارة بمبلغ (-/٥٥٠٠٠) دينار خمسة آلاف وخمسمائة دينار والموجودة في معرض التميمي في المنطقة الصناعية في بعقوبة وتنشر في الصحف والمجلات خلال ثلاثين يوما من تاريخ النشر فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الموعد والمكان المذكورين اعلاه . القاضي

١٨١٨

اعلان من الشركة الوطنية للتوزيع والنشر

تدعو الشركة الوطنية للتوزيع والنشر الاشخاص الراغبين بالعمل كمتعهدي توزيع صحف في محافظاتهم تقديم طلباتهم الى مقر الشركة الكائن في الوزيرية للمدة من ١٠/٢٥ لغاية ١٩٩١/١٠/٣٠ .

ويشترط في المتقدم امتلاكه مكتبة في مركز المحافظة او من ذوي الخبرة توزيع الصحف والمطبوعات □

المدير المفوض

فقدان وصل

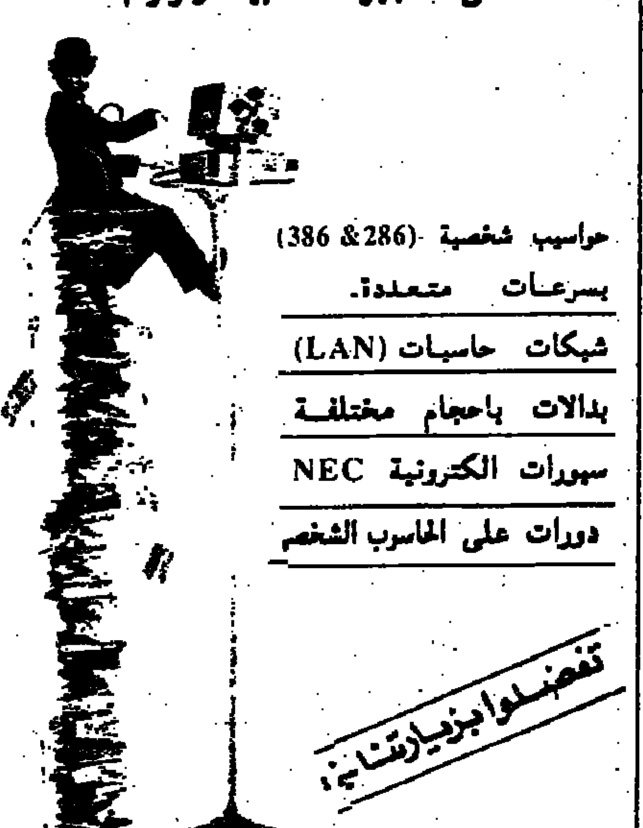
فقد مني وصل القبض المرقم ٥٧٤ في ١٩٩١/٩/١٥ الصادر من شركة تصنيع وتسويق التمور/ديالى بمبلغ ٣٠ دينار تامينات اقفاص وباسم طارق خلف علي فعلى من يعثر عليه يرجى تسليمه الى الشركة اعلاه

٣٣٢٦

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن كلية طب الاسنان والمرقمة ٣٨٣ باسم حسام تركي عباس فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار

٣٣٢٨



الفنان فؤاد شاكر يقيم معرضه السادس عشر

الروح والعين في مرتبة واحدة



لبة الظل



صورة من المعرض

. فؤاد شاكر ـ ذو العين الذهبية ـ الذي نحتفي بمعرضه الجديد اليوم ـ فنان مجدد ومجيد . انه يروض الآلة الصماء . لغريزته في حب الحياة ـ ان عين فؤاد اكثر اعضائه الستة ـ بما فيها حدسه للمستقبل ـ اكثرها عرضة للضوء . واكثرها حساسية للتكوينات التي يهندسها لو يجدها مهندسة ـ سلفا ـ فيستسلم لها طائعا ملقيا بعدته الى الماء لقد كان فؤاد معي في رحلة الى اعالي الفرات : انه يرفع الماء الى مرتبة الروح (الضوء)

يافوتوغرافي يا الذي تمنح عينيك للنور ..

احك لي عن عزف الامكنة . ماالوتار المكان . ما الصوت في الصورة . ماالايقاع في الضوء ؟!!

... انا اعزف على اوتار الحنين . والانشداد للوطن والحياة . حيث لاتقاطع او تناحر . بين العزف واله العزف . اي : بين الصورة . ودلالاتها الانسانية . والتعبيرية . ولاحتى بوسائل تنفيذها اللاحقة . كقيمتها التقنية مثلا .. . مفردة العزف في المكان بين اربعين عنوان مقترح لمعرضه . انتقاها معنا بالمشورة . ..

كان معي في اعالي الفرات .. والفرات ضوء . وماء . وحجارة وانسان . الماء يغمرك .. حتى الثمالة !!

جئت اسال عن فعل المدينة على العين الادمية والالية معا .. ماالاثر الرومانتيكية هنا فؤاد . لانزوع للرومانتيكية هنا . ولاالحلم ايضا ..

هنا قلنا كلاما اخر . كلام عن المدنية والانسان . والاحداث . ومابعد الزمان . من آثار على اليابسة . ومافيها من معالم . ودروب . وجدران . وارصفة ..

لقد استطعت تسجيل مااستطعت قدر طاقة عقلي وعيني معا . قدرما اسعفتني الذاكرة من صور ارى امتدادها في ملامح وجوه . واجساد . سابقة . اشياء لامستها في الماضي . في طفولة الصداقة مع العالم . ولذة الاكتشاف البكر للاشياء .

انها المدينة ـ التي انجبتني لكي اجوب شوارعها . بعيني وفؤادي المفتوح البصيرة على اقصى حدود مافي العين واللون من ضوء ... انها مدينة ولاكل المدن . مدينة لاتستسلم للجراح والدمار قط .

انها مدينة السر المحير . ومن الحيرة تطلع الصور : بعضها ملتهب المعاني ومثير للاسئلة والجدل .. ان المنطق يقتضي ان نؤمن ان العين تؤسس للمستقبل .

كدت تغفل الحديث عن فعل العين الادمية ـ والعين الالية ..

ـ ما انجزته في الفوتوغراف . هو تعبير عن رحلتي الحلمية في اجواء المدينة وناسها . هذا في جانب فعل المدينة في النفس . وفي العين . اما فعلها على العين الالية . اي عدسة الكاميرا .

فؤاد شاكر

فانها اعطت ولاشك قيمة للانجاز الفوتوغرافي في معانيه ودلالاته الانسانية . حيث لاتزويق للواقع المعاش في مجمل تفاصيله ومفرداته ومفارقاته و ...

ماالجديد في التكنيك . ماالذي اضفته . ماالذي حذفته . هل تقدمت الى الامام .

انت في الفوتوغراف ـ يافؤاد ـ هل تخاطب الذهن . ام العين . ام العاطفة ام الغريزة . . هل تفرض تكوينك النفسي . والذهني . الذي يهندس الصورة على الطبيعة ام العكس

فلاش .. (الاسئلة متصلة) هل الفوتغراف عمل ارادي . بمعنى : هل هناك قوى خفية تدعوك للضغط على . زناد الكاميرا . ؟

ونستمر وفؤاد يعد للرد هل تخطط . هل تنوي الذهاب مسبقا الى مكان بعينه قبل التصوير . ماادواتك التقنية . ماوسائلك الذهنية ماغاياتك ..

الحديث القادم ردود فؤاد شاكر ذو العين الذهبية . احيانا افرض تكويني الذهني والنفسي على الصورة فيما عدا ذلك . وفي احيان اخرى يحصل هذا التطابق بين ماتعطيه تلك الصورة او غيرها من ايحاءات ومعان وبين مااحسه ازاء تلك الاشياء المحيطة بي حتى الثوابت منها .

ان الفوتوغراف فن ارادي للذي يدرك ماعليه . وينشىء الموضوع بيد ان هناك قوى خفية حقا ـ تدعوني للضغط على الزناد في لحظة بعينها . انها لحظة التعبير عن حب الحياة .

فؤاد الذي يمضي بعينه الى النور يقول ان مافاتني من صور قد لايوازي مجمل خسائري العظمى . انني دائما اصارع المجهول لكي تظل عيني تحدق . في الجمال .. عندها لاضياع ! □

■ مجيد السامرائي

عليكم السلام

■ عبدالمطلب محمود

العراق والشعب العربي

■ خلال الايام التي شهدت انعقاد المؤتمر الثالث للقوى الشعبية العربية في بغدادنا الزاهرة . امكنني ان اكون قريبا من جلسات المؤتمر ومن اروقته والاستماع الى ملاحظات ومتابعة نقاشات و (تقاطعات) في الاراء . لكنني خرجت بنتيجة رئيسة مفادها : ان العراق مازال وسيبقى الامل الكبير في قلوب ابناء الامة العربية وفي ضمائرهم . وان القائد الشجاع صدام حسين هو باعث هذا الامل وهو عنوانه ورمزه . وان ماحققه العراق حتى الان اكبر من جميع مخططات اعداء العرب والمسلمين .. حتى انني كنت اجيب من يسالني من الزملاء والاصدقاء عن ابرز (نجوم المؤتمر) فاقول انه العراق وصدام حسين اولا . وانه هذا الحشد الشعبي من عمال عرب بسطاء وطلبة عرب ونساء عربيات .. وانه هذا الحشد من الفلاحين والاطباء والمحامين وعدد من الرموز السياسية والاعلامية من قادة احزاب وصحفيين وفنانين . جاءوا الى العراق على نفقتهم الخاصة او على نفقة احزابهم ومؤسساتهم . ولم يجدوا الطريق اليه سهلا يسيرا مثلما كان . بل كان عليهم ان يقطعوا الطريق من اقطارهم الى العاصمة الاردنية بالطائرات وان يتجشموا عناء الرحلة الى بغداد بالسيارات . وقد حضر عدد غير قليل من الاشقاء الاردنيين بسياراتهم الشخصية لحضور المؤتمر .

والحق .. لقد كان العراق بالفعل محجة لهؤلاء العرب الشرفاء . الذين ابى الكثيرون منهم ان يكتفي المؤتمر بسماع الكلام بل ان يتحول الى مؤتمر اجراءات عملية لكسر الحصار الظالم الذي فرضته القوى الامبريالية والصهيونية على العراق . واشهد هنا انني لم احضر مؤتمرا كان المشاركون فيه جميعا حريصين على حضور جلساته مثلما حصل في هذا المؤتمر . وهذا يؤكد حقيقة مهمة هي ان ابناء الامة يتطلعون الى ايام من العمل الجاد والفاعل بعد ان فتح لهم العراق وقائده العظيم ابواب الامل .. ابواب المستقبل الذي يتمنون لا الذي تحاول قوى الاعداء ان تظهره امامهم معتما او كئيبا او خاليا من التفاصيل والظلال .

والحمدلله ان العراق العظيم قد وضع جميع المشاركين في المؤتمر في صورة الاصرار على مواصلة التحدي . سواء باعمار ما دمره المعتدون او بمسيرة البناء والارادة العازمة على تحقيقه على الرغم من جميع صفحات المؤامرة الاكبر على العراق وامة العرب .

حينما تستيقظ الذاكرة

■ في اوائل الشهر الماضي . اعلن الصحفي الامريكي الكبير (بيير سالنجر) الذي كان الناطق الرسمي باسم البيت الابيض في عهد الرئيس جون كنيدي : «ان نص التنديد بدخول القوات العراقية الى الكويت الذي اعلنه مؤتمر القاهرة ـ في اب من العام الماضي ـ لم يكتب في القاهرة بل كتب في واشنطن باللغة الانجليزية ثم ترجم في مصر الى اللغة العربية» مؤكدا انه يستطيع ان يقدم عشرة شهود على الاقل من العارفين بالامور للاعتراف بهذه الحقيقة امام اية هيئة دولية .

واقول : لقد كان العراق يعرف هذا وطالما تحدث عن ذلك خلال الايام التي اعقبت ذلك المؤتمر .. لكن ضجة الحملات الصهيونية ـ وقتها ـ اضاعت الكثير □



من ذاكرة الارشيف

اخذت هذه الصورة بتاريخ ١٩٦٦/٥/٦ اثناء تصوير التمثيلية التلفزيونية (وارتفع اخيرا) لفرقة المسرح العسكري ويظهر في الصورة المخرج كمال عاكف يتوسط الفنان ضياء البياتي والفنان بسام العطية ويظهر كذلك الفنان عبدالجليل علي □

مدارات

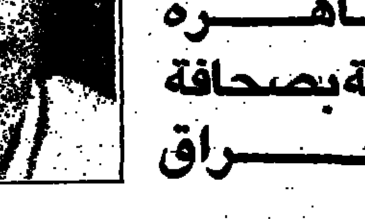
اين مربدنا ؟ !

هل سيبقى المربد الشعري معطلا ؟ نحن نطرح هذا التساؤل مع اقتراب موعد انعقاد المربد الشعري هذا المهرجان الذي الغي العام الماضي وحالت ظروف العدوان الثلاثيني دون انعقاده وتنظيمه في العام الفائت .. ولو اننا كجمهور ومتتبعين للمهرجان . كنا نود انعقاده في موعده المقرر رغم قسوة الظرف الذي مر ويمر به العراق العظيم . كواحدة من الصفعات القوية الموجهة لحد الاعداء الذين لا يريدون ان يروا في العراق ثقافة او حضارة او نهضة .

انه مربدنا . وبنا يكون . وبغداد حسناء الشعر وملهمة القصائد تظل فاتحة ذراعيها للقصيدة (العربية) وللشعراء (العرب) .. لا للقصيدة وللشعراء الذين نسوا ان بغداد وحدها هي موطن الشعر والقصيدة والبطولة !!

وعلى كل حال . فان الفرصة لم تفت بعد . والموعد مازال يبتعد بمسافة لا باس بها للإعلان عن انعقاد مربد هذا العام (مربد البناء والجهاد) . واذا ما كانت الظروف بمجملها تحول دون اشتراك (الاشقاء) من الشعراء والكتاب العرب الذين اعتدنا (وجودهم معنا) في المرابد السابقة . فهذا لا يعني الفشل في تنظيم هذا المهرجان العراقي اولا العربي ثانيا .. فليكن مربد هذا العام منعقدا باكثرية عراقية مع الترحيب باية مشاركة عربية تحمل في نفسها من الحب والولاء الكثير الكثير للشعر وللمربد وللعراق ولاهله الذين (احتضنت بصرتهم) بالشعراء العرب . و(رقصت موصلهم) على موسيقى قصائدهم .. (واستطالت ليالي بغداد فرحا) بهم حينما كانوا (يطرزون) امسيات (القصور الشيرازتون . المريديان والرشيد) بالاحاديث عن بغداد واهلها وكرمها وشعرها وامجادها الكثيرة !!!

■ فردوس العبادي



جيهان رشتي اول عميدة لكلية الاعلام في القاهرة معجبة بصحافة العراق



د. جيهان رشتي

منذ انشاء كلية الاعلام بجامعة القاهرة في السبعينات انحصرت رئاستها بالرجال فقط .. واخيرا اسندت وظيفة عميد كلية الاعلام الى الدكتورة جيهان رشتي لتكون اول سيدة تعتلي كرسي العمادة في الكلية .

والدكتورة جيهان درست مادة الاعلام في عدة جامعات من بينها جامعة القاهرة . والجامعة الامريكية في القاهرة . وجامعة بغداد وعمان .. وهي الى جانب ذلك عضو في مجلس امناء اتحاد الاذاعة والتلفزيون المصري فضلا عن امتلاكها رؤية خاصة عن الاعلام والاعلاميين .

والدكتورة جيهان رشتي من اشد المعجبين بالصحافة العراقية وحين تقارنها بالصحافة العربية عموما . فانها تؤكد تفوق الصحافة العراقية من حيث المعلومة والخبر .. قالت الدكتورة جيهان في هذا الخصوص :

ـ الصحافة العراقية كانت من الذكاء بحيث حققت تفردا ضخما في نقل اخبار الدول العربية .. وكنت اتعرف على اخبار الوطن العربي عامة ومصر بشكل خاص . بوضوح كبير .. وفي العراق .. والقول للدكتورة جيهان ـ احسن الصحف العربية ليس من ناحية الطباعة وعدد الصفحات والاعلانات بل من حيث المادة الاعلامية لذلك أجدني احتفظ بقصاصات كثيرة من الصحف العراقية في ارشيفي الخاص بمعلومات صحافية يمكن الرجوع اليها . خاصة فيما يتعلق باحداث منطقة الخليج الاخيرة ومايتعرض له العراق من عدوان امريكي ثلاثيني وتامري وحصار يهدف الى تجويع شعب بكامله وحرمانه الغذاء والدواء .

وتضيف الدكتورة جيهان قائلة:

اري ان الاعلام العربي ينقصه الكثير .. فالمعلومة غائبة من الصحافة العربية . عدا العراق . فلم ار موضوعا يشير الى العراق ومايتعرض له في صحافتنا . وان تناولت الصحافة موضوعا يخص العراق فانه لايكتب بحرية كاملة تظهر فيها الحقيقة امام القارىء العربي ..

■ اعداد : مجيد الجبوري

الملحن سرور ماجد عطاء مستمر ولكن !





سرور ماجد

■ الفنان سرور ماجد . قدم نفسه في النصف الثاني من السبعينات ملحنا موصول العطاء يتشمم ما تفيض عليه البيئة الشعبية من الحان التي ولد في احضانها وترعرع ليؤكد صدق انتمائه لهذه البيئة . تاثر عميقا بفن الموسيقار فريد الاطرش . كما تاثر ايضا بالحان الموسيقار محمد عبدالوهاب والموسيقار رياض السنباطي . ومن العراقيين شدته الحان محمد جواد اموري . ثم الحان طالب القرهغولي الذي يعتبره الملحن الاول وبلا منازع .

رعاه الفنان المجدد فاروق هلال رعاية فنية حقيقية واتاح له مجالات الدخول الى عالم الاغنية من اوسع ابوابها . درس الموسيقى دراسة جدية وتخرج ملما باسرارها . عارفا بانغامها متنقلا بين علومها .

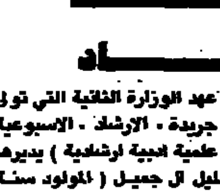
مشكلة سرور ماجد . انه سريع الغضب . يخطىء في الحكم على الناس . ويتعجل اتخاذ المواقف . لم يكن بيني وبينه اية مودة . كان يعتقد انني اتخذ منه موقفا مسبقا . لانني انصرفت عن الكتابة عنه . بينما الحقيقة غير ذلك . فالملحن الشاب لم يستطع ان يقدم نفسه ملحنا محاطا بتنوع اعماله الفنية . وغياب المودة بيني وبينه لم يكن سببها فنيا . انما كان سببها هو تعجله في اصدار الاحكام !

الفنان سرور ماجد قدم للاسماع الحانا ذائعة . سائرة باصوات المغنين العراقيين . قدم الحانا لاحمد نعمة . قاسم اسماعيل . محمود انور . كريم محمد . مضر محمد . ايمان . حسن بريسم . ولا مفر من الاشارة . الى ان سرور ماجد اتخذت الحانه طابعا راقصا اول الامر . وركبت موجة الالحان السريعة والايقاعات المشطورة وغرق حتى اذنيه في هذه الموجة . ابتداء من لحنه الشهير (خليك اكثر صبر) ومرورا بالحانه الاخرى (بالشوك) و (حجل الذهب) وسواها . غير ان سرور ماجد نشأ في مدرسة الاطوار الريفية وما فيها من تطريب وتصرف وتمرس بالمقامات والاساليب الغنائية الارتجالية . مكنته من ان يحاذر الانجراف وراء الموجة الراقصة التي تعج بها حياتنا الغنائية .

فخرج علينا بلحن جميل مؤثر (يصبرني) اداء احمدنعمة حيث خطط المذهب الغنائي في لحن لايمكن ان يقال عنه الا انه خرج من ملحن متمكن من اصول التلحين الغنائي لما فيه من خطوط عريضة . اللحن منه ابتكار وتزويق طبيعي لا افتعالي وترداد متنوع يتفق مع الاحساس والمقدرة والمزاج الفني للاسماع . وقد اكد سرور ماجد مقدرته الفنية عندما لحن معنى النص الغنائي لاغنية يصبرني . التي كتب كلماتها كاظم اسماعيل الكاطع . ولم يلحن النص . فثمة فرق كبير بين تلحين معنى النص وتلحين النص . الاول تعبيري . الثاني حرفي . والاغنية عموما كانت اشارة نحو مبدا التعبير الانفعالي الدرامي

هناك اشارة اخرى الى اغنية لحنها الملحن الذي يدفعه طموح غريب نحو التقدم . (شلك علي بازمن) كلمات كاظم اسماعيل الكاطع . وغناء مضر محمد . وفيها نقلة حقيقية في مسيرة هذا الملحن سواء في المذهب الغنائي او الاغصان او القفلة الغنائية واللوازم الموسيقية . حيث وضحت اكثر المعالم الفنية والملامح التركيبية التي يتكون منها فن سرور ماجد . ان امام هذا الملحن فرصة جوهرية . اذا ما احسن استثمارها وذلك بالانشداد الى المزاج العراقي والعربي . وان يتوخى اكثر في توسيع رقعة التعامل مع المقامات الموسيقية العديدة . خاصة انه من الملحنين الذي يؤثرون مقام الكرد في تلاحينه العديدة . وانه من الملحنين الذين يعتمدون على ازجال المؤلف كاظم اسماعيل الكاطع □

■ عادل الهاشمي



ملامح من تاريخ الصحافة العراقية ٥

■ عبد الحميد العلوجي

الأرشاد

عن نادي الارشاد ببغداد . وعلى عهد الوزارة الثانية التي تولى جعفر العسكري رئاستها .. صدرت جريدة . الارشاد . الاسبوعية لتعبر عن مبادئه . وكانت (جريدة علمية ادبية ارشادية) يديرها المعتمد الاول لذلك النادي عبدالجليل ال جميل (المولود سنة ١٨٧٠ في ايام الوالي العثماني مدحة باشا . والمتوفى سنة ١٩٥٧) . واشار الاستاذ عبدالرزاق الحسني الى ان هذه الجريدة عاشت نحو عامين . ثم توارت عن الانظار . وكان ثمن عددها يومذاك (انة) واحدة . والعجيب انني لم اجد لها مكانا بين الجرائد العراقية عند المفهرسة زاهدة ابراهيم في كتابها (دليل الجرائد والمجلات العراقية) . ومن مفاخر دار الكتب والوثائق في بغداد ان تحتفظ بعددها الاول فقط الذي صدر في ٥ تشرين الثاني ١٩٢٦ . وفي هذا العدد حامت الافتتاحية حول ضرورة إصدار كهذه الجريدة . وشاء مديرها المسؤول ان ينشر نظام نادي الارشاد ليؤكد للقراء ان مهمة النادي (تستوعب تهذيب اخلاق المسلمين وصيانة الشعائر الإسلامية والوطنية . واحكام الشرع والمحافظة على حقوقها والدفاع عن كيانها . وارشاد الاميين وتعليمهم الاحكام الدينية . واتخاذ الوسائل لترقي العلوم الدينية الإسلامية والفنون العصرية . واصلاح مناهج التدريس . وحث الاغنياء على إعانة البؤساء . وعن كيفية الانتساب الى نادي الارشاد وضع النظام شروطا منها ان يكون من اهل العلم او من طلابه او ان يكون من المنتسبين الى طريقة اسلامية .. في ٤ شعبان ١٣٤٣ هـ) .

وتحت عنوان (مقررات النادي) قالت الجريدة . اجتمعت الهيئتان (المؤسسة والادارية) معا في ١٤ ربيع الثاني ١٣٤٥ هـ المصادف ٢٢ تشرين الأول ١٩٢٦ .. وبعد شكرهم لحسن ادارة الحكومة البريطانية العظمى ادارة الوقف الى زمن تشكل الحكومة العربية . عقدوا الجلسة برئاسة صاحب السماحة السيد ابراهيم افندي الحيدري فتذكروا في شأن إلغاء وزارة الأوقاف جهة التدريس من بعض المدارس الدينية . وجهة الارشاد من التكية الخالدية . وإلغاء وزارة العدلية القضاء الشرعي من بعض القصبات .. فقرروا باتفاق الآراء لزوم إلفات انظار الحكومة الموقرة . ومراجعتها بخصوص مايتعلق بالمعاهد الدينية والقضاء الشرعي حسب المادة الثانية والسابعة من نظام النادي . وانتخبوا فضيلة الشيخ ابراهيم افندي الراوي . وعبدالجليل افندي ال جميل . وامجد افندي الزهاوي . والشيخ عبدالوهاب افندي مفتي كربلاء سابقا . والسيد احمد افندي الراوي .. على ان يراجعوا الحكومة ويلتمسوا منها الاخذ امام ذلك الامر الخطير الذي هو من اهم الشعائر الدينية . وقد نص الدستور على احترامها . ويقدموا تقريرا للهيئة بما يتظاهر لهم من المراجعة بخصوص ذلك . وفي يوم ١٥ ربيع الثاني لسنة ١٣٤٥ هـ قابلوا معالي وزير الاوقاف حمدي بك الباجه جي . فسالوه الاسئلة الاتية :

١ ـ ماالحكمة باعطاء الوزير في إلغاء جهة تدريس المدرسة النجيبية ومدرسة حضرة الامام الاعظم رحمه الله تعالى وسامراء . والغاء الارشاد من التكية الخالدية ؟

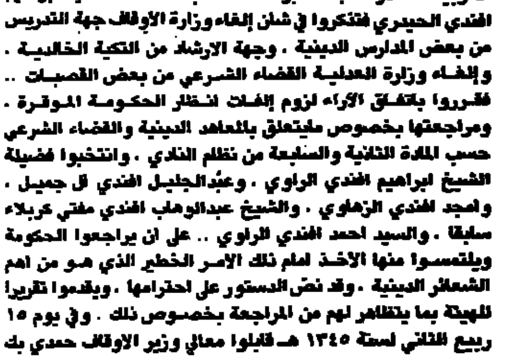
٢ ـ ماسبب اهمال بعض المعاهد الدينية من وجهة التعمير ؟

٣ ـ ماسبب اهمال نظام توجيه الجهات وعدم المراعاة للاصول المتبعة منذ القدم في امر توجيه الوظائف الدينية العلمية والبدنية كاعلان الوظائف الشاغرة على اعمدة الصحف ونحوها . واجراء المسابقة بين الطالبين وتوجيه الجهة لارجحهم ونحو ذلك .

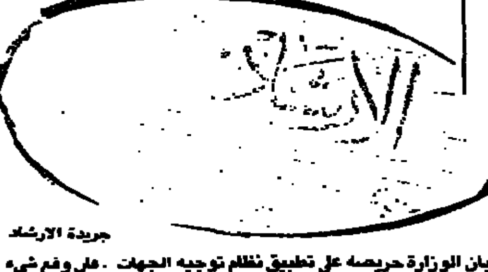
فاجاب عن الامر الاول بان الوزارة ستعين مدرسا للمدرسة النجيبية . وان المجلس العلمي سينظر في قضية تدريس الامام الاعظم حسب نظام توجيه الجهات . وان مدرسة سامراء لم تلغ وانما يغير شكلها الى طراز يشابه كلية الامام الاعظم . واما ارشاد التكية الخالدية . فسيغير شكله الى مدرسة دينية . واجاب عن الامر الثاني بان السبب لاهمال بعض المعاهد الدينية من وجهة التعمير هو تحديد مصارف التعمير حسب الميزانية . واجاب عن الامر الثالث بان الوزارة حريصة على تطبيق نظام توجيه الجهات . فان وقع شيء خلاف ذلك فامر نشا من تساهل المجلس العلمي المتشكل في الوزارة . فشكروه على حسن مقابلته لهم

وتحت عنوان (رغبة وتنبيه) قالت الجريدة تتقدم الى حضرات العلماء الافاضل الذين تقرر اجراء الوعظ والارشاد من قبلهم في بعض الجوامع والمساجد ولم يباشروا حتى الان في ذلك ان يباشروا فيما عهد اليهم . وان يتوخوا في ابحاثهم الاخلاق والخرافات والكسب والصنائع وتعليم الفنون العصرية . وانها ليست مخالفة للدين الاسلامي . ويرشدوهم الى مايجب عليهم ان يعملوا به . ويتصفوا من الاعمال والاخلاق لينالوا بذلك رضا الله . ويحصلوا على تحسين اخلاق امتهم التي هي الحياة الحقيقية .

وتحت عنوان (المباشرة بالوعظ والارشاد) ورد الخبر الاتي بناء على صدور القرار من لدن هيئة نادي الارشاد باجراء الوعظ والارشاد من قبل بعض العلماء الافاضل ولو مرتين في الاسبوع وتعيين اولئك الذوات من مجموع العلماء . وابداء رغبة النادي باجراء ذلك ايضا من قبل من يرغب في ذلك من الافاضل في اي جامع او مسجد يريده ويختاره . باشر فضيلة السيد محمد سعيد الراوي باجراء الوعظ في يوم الجمعة في التكية الخالدية بعد صلاة الجمعة . وفضيلة محمد صالح افندي المدرس الثاني في الاصفية عصر يوم الجمعة في الجامع المذكور . وجعل نجم الدين افندي مدرس العادلية وعظه يوميا بعد صلاة عصر كل يوم في جامع الحنان .. وفق الله العلماء الى ارشاد هذه الامة الى مايصلحها في الدارين . ويعود على مجموعها بالنفع الدنيوي والديني . كما اننا نسال المولى تعالى ان يهدي افراد هذه الامة الى تهذيب اخلاقها . ويلهمهم ادراك مايضرهم مما ينفعهم □



جريدة الارشاد



مع الفائزة بنوبل الاداب

رواية نادين قصة ابني



الفائزة بجائزة نوبل

من الصفات التي تتميز بها شخصية نادين غوردمير القوة والوضوح وهذا ينعكس على اسلوبها في الكتابة وفي تفكيرها السياسي والاجتماعي وحكمها على القضايا العامة واهم تلك القضايا التي تشغل الاذهان في جنوب افريقيا ذلك الصراع المتصل في سبيل التحرر من القمع والاستبداد ويرى بعض النقاد ان قصصها تثير الاعجاب ولكنها لاتعتبر مصدرا للاستمتاع ولو ان هذا لاينطبق على احدث انتاج لها وهو كتاب يروي قصة مجموعة من الشخصيات الخيالية تمر باحداث عاطفية دون ان تطغى عليها الخلفية السياسية . نشأت نادين في بلدة صغيرة في جنوب افريقيا وكان والدها صاحب حانوت لبيع المجوهرات والساعات وكانت تهوى القراءة منذ الصغر فاقبلت على ماتيسر لها في المكتبة المحلية من روايات تشيخوف وموباسان وهمنغواي وتمكنت من نشر اول قصة لها وهي في سن الخامسة عشرة كانت تعيش في شبه عزلة عن العالم الخارجي ولم تدرك ان هناك شيئا غريبا في الاوضاع السائدة بما يتصل بالتفرقة العنصرية بين السود والبيض وظنت ان ذلك وضع طبيعي حتى اليوم الذي داهم فيه الشرطة مسكن الخدم دون سابق انذار بحثا عن السلع المحظورة عندها ادركت جوهر المشكلة التي تعاني منها جنوب افريقيا .

ثم انتقلت الى جوهانسبرغ وتزوجت وصارت تلتقي بالكتاب والصحفيين والفنانين وكان بعضهم من السود قالت عن تلك المرحلة في الخمسينات كنا نتخيل اننا لو اغفلنا التفرقة العنصرية لتداعت من تلقاء ذاتها . الا ان القوانين ظلت قائمة بل انها ازدادت سوءا وادى اختلاطها بالاصدقاء الجدد الى الاهتمام بالشؤون السياسية وتعرفت على عدد من اعضاء المؤتمر الوطني الافريقي وواصلت الاعلان عن تاييدها للمؤتمر رغم الحظر القانوني المفروض عليه من جانب السلطات الحاكمة في جنوب افريقيا وفضلا عن ذلك فانها نادت بضرورة توقيع العقوبات الاقتصادية ضد جنوب افريقيا رغم ان ذلك يعرضها لعقوبات قانونية ومن حسن حظها لم تقدم على الزج بها في السجن واقتصرتا على حظر صدور ثلاثة كتب من تاليفها تجاوزت نادين الستين من عمرها وهي تعيش مع زوجها الثاني في دار انيقة في جوهانسبرغ حيث يفد اليها الزوار ويتبادلون الحديث حول الاوضاع الغريبة السائدة في البلاد وتشكل تلك الاوضاع المليئة بالتناقضات جوهر روايتها الجديدة (قصة ابني) . وهي تبدا بمشهد صبي اغفل واجبه المدرسي ليدخل دار السينما في حي للبيض حتى لايتعرف عليه احد وصدفة يلمح والده وهو يرافق سيدة من البيض يكشف السر ولكن الابن يتستر على ابيه . هذا التستر اصبح ظاهرة ملموسة في اكثر جوانب الحياة في جنوب افريقيا . فاذا اتخذ الانسان موقفا سلبيا فان ينطوي على التواطوء مع الاوضاع الراهنة واذا ساند المؤتمر الوطني الافريقي وهذا ما تفعله نادين غورديمر فان ذلك يعني السكوت على اعمال العنف وهي ترى ان هناك ابطالا في بلدها ومن هؤلاء بطلها نيلسون مانديلا وكان الافراج عنه حدثا مهما في حياتها □

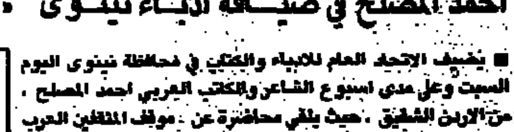
■ إعداد : سمية صالح

كاظم الساهر يكتب ويلحن ويغني في شريطه الجديد

كاظم الساهر

للفنان كاظم الساهر صدر مؤخرا شريط غنائي (كاسيت) يحمل مجموعة من الاغنيات التي وضع كلماتها عدد من الشعراء وهم داود الغنام فالح حسون الدراجي . مظفر كريم . كريم العراقي كاظم السعدي اضافة الى مجموعة من الاغنيات كتب كلماتها الفنان كاظم الساهر نفسه الذي وضع الالحان للاغنيات جميعها .

سجلت الاغاني بمشاركة عازفي الفرقة السمفونية العراقية □



احمد المصلح في ضيافة ادباء نينوى . امسية شعرية . بياتريس اوهانسيان وامسية (بيانو)

■ يضيف الاتحاد العام للادباء والكتاب في محافظة نينوى اليوم السبت وعلى مدى اسبوع الشاعر والكاتب العربي احمد المصلح . من الاردن الشقيق . حيث يلقي محاضرة عن . موقف المثقفين العرب من العدوان الثلاثيني على العراق والامة العربية .

وينظم الاتحاد بالتعاون مع جامعة الموصل جولة للضيف يطلع فيها على عدد من مراكز الجامعة الثقافية والحضارية تاتي هذه الضيافة في اطار التعاون الوثيق بين الادباء العرب ضمن اطار الاخوة العربية والروابط المتينة بين العراق والاردن □

بياتريس اوهانسيان

■ يضيف منتدى الادباء الشباب الشاعر السوداني يوسف الحبوب للحديث عن تجربته الشعرية وذلك في الخامسة من مساء اليوم السبت ١٠/١٩ الخامسة عصرا وعلى قاعة المنتدى في الطالبية .

يقدم الامسية الشاعر حسن النواب □

■ تنظم دائرة الفنون امسية موسيقية للعزف المنفرد على البيانو للفنانة (بياتريس اوهانيسان) تقدم خلالها مقطوعات موسيقية لموتسارت وشوبان وليست ومقطوعات اخرى وذلك في الساعة الثامنة مساء يوم السبت الموافق ١٩٩١/١٠/١٩ على قاعة مركز صدام للفنون □

[illegible] الحلزونية الشهر الجاري

■ البصرة/ فاروق حمدي : تبدأ المنشأة العامة لصناعة الحديد والصلب نهاية الشهر الجاري تشغيل مجمع الحديد والصلب لانتاج شيش الحديد والانابيب الحلزونية بعد ان انجزت الملاكات الوطنية في المنشأة المرحلة الاولى من حملة الاعمار الكبرى التي يشهدها مجمع الحديد والصلب في محافظة البصرة .

الدكتور وليد الياس خضر مدير عام المنشأة العامة للحديد والصلب ابلغ مراسل « الجمهورية » في المنطقة الجنوبية بان مركز التدريب المهني التابع للمجمع بدأ نشاطه الانتاجي ويسهم بدور فاعل ومتميز في تصنيع المواد الاحتياطية التي استخدمت في اعادة صيانة مكائن ومعدات المجمع بدلا من استيرادها ولاسيما في مجال انجاز المكائن والمعدات الانتاجية والرافعات المتنقلة والانظمة الهيدرولوكية التي تسهم بالسيطرة على الانتاج .

وقال ان المنشأة التي بدأت تشغيل المرحلة الاولى من المجمع والتي تجاوزت نسبة اكثر من (٥٠ بالمئة) باشرت بتشغيل معمل الانابيب الحلزونية التي تستخدم في حملة الاعمار الكبرى التي يشهدها العراق العظيم وبالمواصفات والقياسات العالمية وباقطار مختلفة تتراوح بين ١٢ – ٦٤ انجا تنفذها المنشأة لحساب المنشآت النفطية والماء والمجاري والجسور .

وافاد بان الايام القلائل المقبلة ستشهد تشغيل خط انتاج شيش الحديد الذي يستخدم للبناء وبالقياسات والمواصفات العالمية وباحجام تتراوح من (انج ونصف الى انج وربع وانج ونصف الانج) .



انتاج المجمع يفي بجزء مهم من احتياجات السوق المحلية

واشار الى ان العمل يستمر لتنفيذ خطة اعمار وصيانة معمل الحديد الاسفنجي ومعدات المناولة ونقل الخام الحديد بينما تشهد الايام القلائل المقبلة تشغيل معمل الصلب فور تأمين الطاقة الكهربائية اللازمة للمجمع بينما بدأ معمل الدرفلة العمل منذ شهر اب الماضي بعد ان انجزت اعمال الصيانة والاعمار ضمن المرحلة الاولى التي شهدها المجمع .

واضاف بان المنشأة اسهمت بتوفير اكثر من (٥) ملايين دولار لقيامها بتأمين خزين وفير من انقاض الحديد وبكمية تجاوزت اكثر من (٥٠) الف طن ذات الدرجة الاولى تم تجميعها من المنشآت التي تضررت نتيجة العدوان الامريكي الثلاثيني على العراق العظيم .

وقال بان المنشأة حرصا منها على المساهمة الى جانب المنشآت الصناعية الاخرى في تامين المياه العذبة الصالحة للشرب قامت وبالتنسيق مع المحافظة بتحديد (٥٠) موقعا في ارجاء متفرقة عن الاحياء السكنية في المحافظة لنصب خزانات كونكريتية ذات سعة (٤٠) الف لتر من المياه لكل مجموعة تقوم خلالها المنشأة ومن خلال السيارات الحوضية الخاصة بها بايصال المياه العذبة للخزانات حيث تم لحد الان نصب اكثر من (١٥) مجموعة من الخزانات وبواقع (٣) خزانات لكل مجموعة موزعة على احياء الجمعيات وحي الحسين والمعقل والاندلس .

وافاد الدكتور وليد الياس خضر مدير عام المنشأة ان المنشأة كان لها دور فاعل ومتميز في حملة الاعمار التي تشهدها المنشآت الاخرى ولاسيما في مجال اعمار اتصالات البصرة ونقل خطوط المحوري والمايكروويف □

الجمهورية

Al-Jumhuriya

Editor-in-Chief Saad AL-Bazzaz

■ مدير التحرير : لؤي مجيد حسن ■ محرر الصفحة الاولى : زهير العامري ■ هيئة التحرير : ■ عبد المطلب محمود – ابتسام عبدالله – مرشد الزبيدي – حسن كامل – ندى شوكت – ثارك الاعرجي – علاء محمود ناصر (سكرتير التحرير الفني) ■ المراسلون خارج العراق : باريس زينة الرافعي . اسطنبول : علي الشريفي . تونس : فتحي البرقاوي . موسكو : عبدالوهاب خشان . الرباط : عبدالحكيم نوكيزة . الجزائر : مرزاقة نابت . انقرة : علاء العاني . روما : صلاح البزاز ■ الاخراج الصحفي : سعدون فياض – علي رضا – مأمون سلمان – سناء عبدالمطلب – لؤي رشيد – حميد رشيد – صباح محسن – فاتن الجميلي – عبد الكريم سيفو – الرسامون : جبار مجبل – مؤيد نعمة – احمد امين – كفاح محمود – سمير العاصي – ميسون يوسف – مخلد المختار – صالح رضا ■

■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة – جمهورية العراق بغداد ص ب ٤٩١ . الوزيرية قرب الجسر الحديدي – هاتف (مؤقت) ٨٨٥٢٢٠٧ – رقم الفاكس ٤١٦١٨٧٥ – رقم التلكس ٢٢٦٢ – الاشتراك السنوي ١٠٠ دينار داخل العراق وتضاف اجور البريد للاشتراك خارج العراق – يراجع قسم الاشتراكات – بغداد – الوزيرية مقابل مكتبة جامعة بغداد ■

طبعت في مطابع دار الجماهير للصحافة – بغداد ■ توزيع الدار الوطنية للتوزيع والاعلان ■

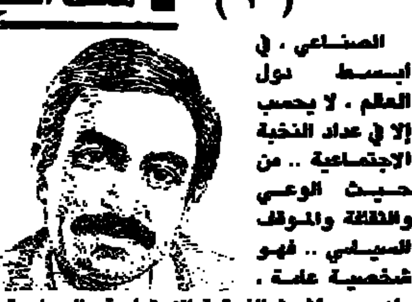
١٠٠ فلس

٨ صفحات

صناعيونا هل يستحقون هذه التسمية ؟!

سهرة الليلة ومحنة الوطن

(٣) ■ هاتف الثلج



الصناعي . في ابسط دول العالم . لا يحسب إلا في عداد النخبة الاجتماعية .. من حيث الوعي والثقافة والموقف السياسي .. فهو شخصية عامة . وله دور مؤثر في الفعالية الاجتماعية والسياسية .. وانه رجل سياسي يعمل في الصناعة .. وهذا يتطلب إذن الكبرياء . والشعور العميق بالكرامة وبالاهتمام الخاص بالثقافة والمثقفين .. لا للترويج لدوره فقط .. وانما لاثراء شخصيته . والتحرز من السطحية والابتعاد عما تجلبه الثروة من كسل وتفاهة .

واغلب الظن اننا لا نتجنى على صناعيينا إذا ذكرنا ان فيهم من لايميز بين المهرجان الشعري وبين المؤتمر السياسي .. وان فيهم من يؤرقه التفكير في اختيار سهرة الليلة اكثر مما تؤرقه محنة الوطن والامة .

وان فيهم من يرى في مصطلحات السياسة والثقافة الغازا واحجيات وطلاسم يعجز عن فهمها . مثلما قد يعجز عن معرفة ان رجال الاعمال في امريكا واوربا هم المسؤولون عن صنع الكثير من قرارات السياسة في العالم .. فصناعيونا مشغولون بملء كروشهم بالثريد والويسكي وفي التباهي انهم لا يعيرون إعتبارا للمال . فينفقون في ليلة واحدة (وبقصد التظاهر) ما يكفي لعيشة عائلة عراقية ولمدة سنة كاملة . وهيهات لفقير الروح . وشحاذ النفس ان يرتوي ويشبع بكل ملايين العالم اذا كانت هذه الملايين قد هطلت من سحابة الحظ وعبر دروب الغش والتزوير والاستغلال .

والحقيقة فان الامية والسطحية وامتهان الخديعة لابد ان تعني ندرة الوفاء .. وحتى إنعدامه .. ولهذا سرعان ماهرب هذا النموذج مع امواله وثروانه خارج الوطن عندما تعرض هذا الوطن الذي اعطاهم وزعامهم . ورفعهم الى قمته الاقتصادية .. الى الخطر .. والعدوان .. هربوا منه بلا ادنى حياء . وبلا ادنى مراعاة لدواعي الوفاء .. بل .. وبكثير من الفخر والاحساس بالنجاة . فساحوا في الفنادق والملاهي والحانات .. يقدمون صورة لا يفخر بها العراق .

وكانت ستشعرهم بالعار لو كانوا يتمتعون بقليل من الاحساس .. ولكن كيف لقطاع الطرق ان يتمتعوا بالثقافة والمشاعر والاحاسيس .. اليسوا هم الذين سارعوا لبيع المواد الاولية وتاجروا بها دون ان يواصلوا عملهم الصناعي . فصاروا ضد مستقبلهم الصناعي من اجل الربح ؟!

وهل غيرهم من استخدم المواد المغشوشة في تصنيع بضاعتهم من اجل الربح ؟!

ان محنة البلد قد عرت مثل هذه النماذج .. ويجب ان توضع في حدودها القانونية والاعتبارية .. لاسيما بعد ان سقطت اجتماعيا بتحالفها ضد مصلحة المواطن من اجل الربح والثروة الحرام □

توزيع مساعدات طبية دولية تالفة في بابل

■ بابل / سمير مهدي : وزعت في محافظة بابل . امس الاول . مساعدات طبية دولية تسلمها مؤخرا عدد من المستشفيات في محافظة بابل كانت تالفة وغير صالحة للاستهلاك ومن بينها حليب مجفف للاطفال وشوربة نوع « لبنامين » فاسدة ونافذة المفعول . الدكتورة ليلى عبد الامير مديرة مستشفى الاطفال في بابل ابلغت مراسل « الجمهورية » في المحافظة ان المستشفى تسلم كميات كبيرة من حليب الاطفال وبعض الاغذية . وبعد فحصها تبين انها فاسدة ولا تصلح للاستهلاك البشري والتي شملت حليب الاطفال نوع « الفيرة » وهو مركب خُصّص للرضع والفرنسي الصنع . فضلا عن كميات من شوربة الاطفال نوع « لبنامين » المحذور استخدامها بعد شهر تموز الماضي . واضافت ان المستشفى تسلمت مؤخرا مستلزمات وادوات طبية مثل السرنجات والكانيولات ذات النيدل الكبير الذي لايمكن استخدامه مطلقا لزرق الابر الى الاطفال او الكبار . كذلك تم اكتشاف قسم من الحليب المقدم كمساعدات الى اطفال العراق معبأ في كارتون يشير تاريخ نفاذ مفعوله لغاية ١٩٩٢ وبعد فتح الكارتون يظهر ان تاريخ النفاذ المثبت على علبة الحليب قد انتهى قبل عدة اشهر من هذا العام . واشارت الدكتورة ليلى عبد الامير ان ادارة المستشفى سبق لها ان اتلفت قسما كبيرا من المساعدات الطبية المقدمة من المنظمات العالمية شملت الادوية وحليب الاطفال والاغذية لانتهاء مفعولها او لتعبئتها في قناني مستخدمة وغير صالحة للاستخدام وبعضها لايحمل علامات تشير الى تاريخ الانتاج . مشيرا الى ان من بين هذه المساعدات كميات كبيرة من (الرز) غير الصالح للاستهلاك البشري لوجود شوائب غريبة وكثيرة فيه من بينها قطع صغيرة من الزجاج وقد تم اتلاف كميات منه مؤخرا . واكدت مديرة مستشفى الاطفال في بابل ان نسبة وفيات الاطفال في المحافظة قد ارتفعت خلال الاشهر الستة الماضية . والتي بلغت حتى ايلول الماضي ٢٤٥٠ طفلا وطفلة .

وان صالات الولادة شهدت حالات خطرة نتج عنها وفاة عدد كبير من الاطفال نتيجة الحصار الاقتصادي الجائر وما سببه من نقص في الادوية ومواد التخدير ومستلزمات التداخل الجراحي التي يحتاجها الطبيب لاجراء العمليات الجراحية الكبرى والمتوسطة والصغرى كحالات النسائية والأطفال . فضلا عن قلة اللقاحات المخصصة للنساء الحوامل وقلة الحليب الطبي . الايزوميل . والذي ادى النقص الحاصل فيه الى ارتفاع وفيات الاطفال نتيجة للاصابة بحالات الاسهال الشديد . الذي يعتبر هذا النوع من الحليب خير علاج له . فضلا عن ان هناك نقصا في المضادات الحيوية للاطفال ونقصا في « الكابيدات » المستخدمة في اعطاء السوائل والدم واللقاحات . ويذكر ان السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة صرح في وقت سابق ان المساعدات التي وزعت من قبل الامم المتحدة كانت تحتوي على مواد تالفة منتهية مدتها وغير صالحة للاستهلاك البشري . وكان مصدر مسؤول في وزارة الخارجية قد اكد في ٢٧ آب الماضي ان الحجم الكلي للمساعدات التي قدمها برنامج الامم المتحدة الانساني للعراق لم يبلغ عشر الواحد من المائة من الاحتياجات الحقيقية للشعب العراقي . وقال المصدر ان بعض لجان الاغاثة التابعة للامم المتحدة قامت خلال شهر تموز الماضي بتوزيع كميات من مادة الرز التالف في محافظتي السليمانية واربيل . واوضح ان بعض منظمات الاغاثة الاجنبية وزعت كميات من الرز الفاسد على مواطني منطقة رانية وبنجوين وان عينات منه تم الحصول عليها . مراسل « الجمهورية » في بابل جلب الى مقر الجريدة بعض النماذج من المواد التالفة شملت حليب الاطفال وشوربة مجففة وسرنجات غير صالحة وتالفة . وهذا ما يبين النوعية السيئة للمساعدات الطبية المقدمة من المنظمات الدولية الى اطفال العراق . في محافظة كربلاء بلغت وفيات الاطفال خلال الاشهر الستة الماضية (٢٦٣) طفلا وطفلة بسبب ظروف الحصار الجائر على العراق . الدكتورة (مازنة علي الشكرجي) مديرة مستشفى الولادة والاطفال في كربلاء ابلغت « الجمهورية » في المحافظة ان وفيات الاطفال قد ازدادت بسبب نقص الادوية وحليب الاطفال واللقاحات والمستلزمات الطبية المستخدمة في عمليات الولادة . فضلا عن حدوث مضاعفات عديدة منها الاصابة بامراض ضغط الدم وفقر الدم . وزيادة حالات النزف والاجهاض التي بلغت خلال الاشهر الثلاثة الماضية (٣٠٠) حالة تسببت بوفاة عدد كبير من الاطفال والنساء الى جانب حالات الولادة النادرة والغريبة التي شهدتها صالات الولادة في المستشفى بسبب الظروف النفسية السيئة للحوامل والنقص الحاصل في الادوية التي تحتاجها الام خلال مرحلة الحمل . الدكتور خضير عباس مدير الوقاية الصحية وكالة كشف من جهته عن ظهور (١٠٨) اصابات بمرض الكوليرا و(٢٦٦) اصابة بالتايفوئيد و(٧٤) اصابة بالتهاب الكبد الفايروسي . خلال الاشهر الستة الماضية . عازيا ذلك الى تلوث المياه وسوء التغذية وقلة الادوية التي تحتاجها المراكز الصحية في المحافظة . دائرة صحة كربلاء قامت من جانبها بحملة تسريعية لتلقيح الاطفال والامهات بالقاح الثلاثي والبي سي جي والحصبة وتوكسيد الكزاز المتيسر لديها شملت (٩٣٦ ٣) طفلا وام وبالاعتماد على المتوفر من اللقاحات والتي تعتبر قليلة جدا قياسا على ما كانت عليه قبل الحصار الجائر على العراق □



حليب اس – ٢٦ الفاسد



مساعدات طبية وغذائية تالفة

توزيع مكرمة الرئيس القائد على رياضيي التأميم

■ كركوك/واع : وزعت في محافظة التأميم امس مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين على الاندية والاتحادات الرياضية والفرق الشعبية ودور انشطة الشباب بالمحافظة .

ووزع المكرمة في احتفال اقيم بمدينة كركوك الرفيق امين سر قيادة فرع التأميم للحزب .

وعاهد مسؤولو الاندية والفرق الشعبية السيد الرئيس القائد صدام حسين ان يظل شباب ورياضيو المحافظة رجالاً اوفياء لدعم مسيرة الحزب والثورة .. مؤكدين استعدادهم للنهوض بالحركة الرياضية والشبابية خدمة للعراق العظيم .

وحضر الاحتفال وكيل محافظ التأميم وممثل اللجنة الاولمبية في المحافظة □

العراق يطالب الجامعة العربية بالضغط على تركيا للكف عن انتهاكاتها

□ القاهرة/واع : طالب العراق الامانة العامة للجامعة العربية بالضغط على الحكومة التركية للكف عن انتهاكاتها لحرمة الاراضي العراقية وسيادتها وسلامتها الاقليمية في المنطقة الشمالية من العراق . وحفاظا على وحدة الاراضي العربية وتطبيقا لنصوص ميثاق جامعة الدول العربية ومعاهدة الدفاع المشترك والتعاون الاقتصادي بين دول الجامعة . وذكر السيد وزير الخارجية احمد حسين في رسالة وجهها الى الامين العام للجامعة العربية الدكتور عصمة عبدالمجيد ان ست طائرات تركية اغارت في الساعة (٨٠٠) من يوم ١٩٩١/١٠/١٢ على مجمع دي كوفا السكني التابع لقضاء زاخو . مما تسبب في استشهاد وجرح عدد من المواطنين المدنيين . وقال السيد وزير الخارجية ان مجموعة من الطائرات الحربية التركية اغارت في الساعة (٨٤٠) من اليوم نفسه على مجمع ميرا دزي التابع لقضاء العمادية مستهدفة السكان المدنيين . مما تسبب في استشهاد اثنين من المواطنين بضمنهم امرأة وجرح (٩) مواطنين اخرين بضمنهم (٣) نساء و(٣) اطفال وهدم خمسة دور سكنية .

واكد السيد احمد حسين في رسالته ان تصرف الجانب التركي هذا يشكل خرقا واضحا لميثاق الامم المتحدة وقواعد القانون الدولي .. كما انه يسيء اساءة بالغة لعلاقات

البقية ص٢

من القلب ■ غازي العياش

المدرسة .. المعلم .. الطالب .. التربية !!

بدأت مرحلة الدراسة .. وبدأت معها المشاكل التربوية التي كثيرا ما تنحصر في طلبة المدارس الابتدائية والمتوسطة .. وغياب الدراسات النفسية والاجتماعية الموقعية للطلبة احدث الكثير من الثغرات في الجدار التربوي بعضها يشكل خطورة اجتماعية وبعضها الاخر يولد المشاكل التي في النهاية تنعكس على نفسية الطالب ومن ثم على وضعه المدرسي وحالته التربوية .. وما زالت وزارة التربية بعيدة جدا عن تحديد ماهية العلاقة التي يجب ان تكون بين الطالب ومعلمه وما هي الطرق التي يجب ان تسلكها ادارة المدرسة في تربية الطالب او اعادته الى الصواب ان هو اخطأ او اساء الى المثل العليا التي عليه احترامها .. طريقتان فقط تتبعان الان في اسلوب التربية المدرسية .. الاولى تسلكها وزارة التربية عبر حشد من الجمل والنصائح والكلمات الرنانة وتعميمها على المدارس وهي التي مل الطالب من سماعها لكثرة تكرارها ويجد صعوبة في استيعابها .. والثانية هي رفع العصا في وجه الطالب وممارسة الضرب وقذف الكلمات الجارحة في وجهه والترهيب وتسلكه ادارة المدرسة .. وكلاهما لم يأت بثوابت تربوية مفيدة .. خلال السنوات الاخيرة وقعت حوادث مؤسفة ولها مدلولات خطيرة بين جدران المدارس الا ان رسل التربية لم يتحركوا ولم يعالجوا مثل هذه الظواهر التي لم نألف بعضها من قبل .. طالب يتجاوز على استاذه .. واخرون تركبهم نزعة عدوانية في تحطيم (رحلات) صفوفهم والعبث بحاجيات المدرسة .. وتعرض الطلبة الى ضرب مبرح حد القسوة والهمجية من قبل اساتذتهم .. قبل ايام دخل علينا احد اساتذة معهد الفنون الجميلة وهو فنان معروف وقد رأيناه لاول مرة في صورة لم نألفها عنه من قبل عندما امتزجت على وجهه العصبية والالم بسبب ما تعرض له ولده من ضرب ينم عن قسوة وحقد مارسه ضده احد معلمي مدرسته .. وقبل المضي في سرد التفاصيل نقول ان ابن الفنان المعروف هو ولد ناعم ويملك احساس الفنان الكبير الذي تعكسه موهبته في رسم لوحات اعجب بها الكثير من فنانينا الكبار ووصفوه بالمعجزة من ناحية قابليته في الرسم اضافة الى اعجاب والده رغم صغر عمره وتفوقه بالدراسة .. قال استاذ معهد الفنون الجميلة انه شاهد كدمات على وجه ولده وبعض انحاء جسمه وعندما سأله السبب قال الابن ان معاون المدرسة هو الذي احدث مثل هذه العلامات عندما اشبعه ضربا وركلا لانه كان يلعب في ساحة المدرسة ويحدث صوتا عاليا ازعج معاون المدرسة لم يصدق الفنان المعروف رواية ابنه رغم ثقته من انه لا يكذب .. ذهب الى مدرسته مستفسرا ومستوضحا تركبه الحيرة ويعصره الالم ان صح كلام ولده .. التقى مدير المدرسة الذي استدعى معاون المدرسة الذي قام بضرب ولده .. اعترف المعاون بضرب الطالب وقال انه غير نادم وعندما سأله الفنان المعروف عن الحق الذي اجاز له ضرب ولده بهذه القسوة اجاب بصوت ارتفع على اصوات الحاضرين وبعصبية لا مبرر لها :

– من اجل تهذيبه وتاديبه ومن لا يعجبه عليه ان يذهب شاكيا الى اية جهة يريد !!

ان الابتعاد عن التشنج مهما كانت دوافعه وتغيير الظروف النفسية التي مر بها طلبتنا طوال سنوات الحرب العراقية – الايرانية وخلال العدوان الامريكي الاطلسي وظروف الحصار المفروض على بلدنا جميعها تركت ترسبات تقلق نفسية الطالب وتفقده بعض توازنه ومسؤولية المعلم المربي ان يعالجها ويسعى الى ازالتها لا تكريسها والى بناء نفسية الطالب من جديد لا تدميرها !!

واخيرا .. نسأل وزارة التربية من الذي اجاز لمعاون متوسطة (سعد بن معاذ) ان ينقل شعار (السجن تهذيب وتاديب) الى مدرسته !! □

اصابة طفلة بالعمى في ديالى جراء الحصار

□ ديالى/ مراسل الجمهورية : فقدت الطفلة كحلاء جمهور خلف من سكنة قضاء الخالص في محافظة ديالى حاسة بصرها باحدى عينيها والعين الاخرى في طريقها الى ذلك في حالة عدم اجراء عملية جراحية لها .. الدكتور ماجد حسين الحسون اخصائي اطفال ومسؤول ردهة الطوارىء في مستشفى صدام للولادة والاطفال كشف لمراسل (الجمهورية) في المحافظة بان الطفلة المذكورة وعمرها ستة واحدة ادخلت ردهة الطوارىء اثر اصابتها بنقص شديد من فيتامين (A) والبروتين وفيتامينات اخرى والسبب هو عدم تناولها الحليب والمواد الغذائية الاساسية ..

واضاف ان الطفلة كانت مصابة بنزف شديد في العين اليمنى والافرازات قيحية وضعف عام مما يعني انها معرضة للموت لذا انصبت الجهود على انقاذ حياتها ومعالجة حالة فقر الدم ونقص الفيتامينات والاسهال الشديد الذي كانت تشكو منه باعطائها الرضاعة الطبيعية وبعض المغذيات اما العين فقد خرجت عن امكانيات المستشفى وجهودها . الطفلة غادرت المستشفى مساء امس الاول بعد استقرار حالتها الصحية □

اغلاق محلات مخالفة للشروط الصحية في بغداد والمحافظات

■ بغداد/بشرى محمد شبيب : اغلقت اجهزة الرقابة الصحية في وزارة الصحة (٢٩٢) محلا في بغداد وتغريم اصحابها (٩٣٦٠) دينارا لمخالفتهم تعليمات وشروط قانون الصحة العامة .

مصادر الرقابة ابلغت مندوبة « الجمهورية » ان اجهزة الرقابة نفذت خلال الاسبوع الاول من تشرين الاول الحالي (١٤٨) حملة مشتركة مع الجهات ذات العلاقة تمت فيها احالة (١٠) حالات مخالفة الى المحاكم المختصة وسحب (٤٠٥) نماذج غذائية للتاكد من صلاحيتها للاستهلاك البشري .. فضلا عن (٥٢٣) نموذجا لمياه الشرب لتثبيت نسبة الكلور فيها .

وقالت المصادر ان (١٣٢٤) كيلوغراما من اللحوم والجبن المحلي غير المعامل والخضر والمعجنات والمواد الغذائية تم اتلافها من قبل اجهزة الرقابة الصحية لعدم صلاحيتها للاستهلاك البشري . فضلا عن اتلاف (٧٤٥٤٤) لترا من الشربت واللبن المخفف والشاي والمشروبات الاخرى التالفة والملوثة مشيرا الى ان المحافظات كافة شهدت حملات مماثلة ففي محافظة القادسية تم اغلاق (٢٥) محلا من اصل (١٤٠٤) محلات تمت زيارتها وتغريم اصحابها (١٦٥٠) دينارا .

واضافت المصادر ان (٣٨)

البقية ص٢

مفارز مكافحة الاجرام في بغداد قبضت على متهم سرق (٤) سيارات وقتل اصحابها

■ بغداد/عدنان العامري : تمكنت مفارز مكافحة الاجرام في بغداد من القبض على احد المتهمين بسرقات السيارات وقتل اصحابها . مندوب (الجمهورية) تاكد لديه ان هذا المتهم قام بسرقة (٤) سيارات في مناطق متفرقة في بغداد . مصدر مطلع في مكتب بلاط الشهداء اكد لمندوب (الجمهورية) ان المتهم نفذ جرائمه التي اعترف بها امام القضاء . باستدراج سواق هذه السيارات الاربع كل على انفراد وباوقات متباعدة لايصاله الى المنطقة التي يروم الوصول اليها في مناطق مختلفة في بغداد حيث ينفذ جريمته بقتل السائق وتسليبه وسرقة سيارته . مديرية الشرطة العامة اكدت من جانبها بان خطة عملية وضعت بهدف الحد من جرائم سرقة السيارات وكشفها ودعت المواطنين الى التعاون مع مفارزها المنتشرة في عموم مناطق بغداد ليمكنها من اداء مهمتها في الحفاظ على ارواح المواطنين وامنهم وممتلكاتهم □

فشل تجربة مقاول التنظيف

فشل تجربة مقاول التنظيف الاهلي في المثنى

■ المثنى/عدنان سمير : فشلت تجربة احالة تنظيف المحاور التجارية في اسواق المثنى الى مقاول اهلي بسبب ارتفاع الاسعار التي يتقاضاها المقاول من اصحاب المحلات . ففي شهر ايلول بلغ عدد اصحاب المحلات الذين لم يدفعوا اجرة التنظيف للمتعهد (١٥٠) من اصحاب المحلات . المواطن رحيم نجم صاحب محل لبيع المواد الانشائية قال ان عملية الاحالة الى متعهد اهلي يشوبها التلكؤ والتقصير من قبل العمال وان اجرة التنظيف عالية وغير متساوية بسبب كبر المحل ونوعية المواد التي يبيعها . واضاف انه سبق لاحد موظفي البلدية ان بلغهم اثناء قيامه بتسجيل المحلات شهريا ثلاثة دنانير في حين تقاضوا خلال الشهر الماضي مبلغا قدره (١٤) دينارا منه فقط . المواطن حسن علي وهاب صاحب مكتب وعمارة تحت الانشاء لم يدفع المبلغ المترتب عليه الى المتعهد . قال انه سبق ان دفع الى البلدية (١٢٠٠) دينار بدل انقاض لان انشاء العمارة لم ينته بعد وانها في طور الانشاء . وبعد انتهاء البناء سيكون ملزما بالدفع استنادا الى القرار الصادر . المواطن جبار فرج صاحب محل حلويات قال ان المبلغ المترتب على المحل مرتفع مقارنة بنوعية المواد التي يبيعها مشيرا الى ان ايجار بعض المحلات اقل من المبلغ المقرر دفعه الى المتعهد الاهلي . المقاول الاهلي يونس محمد صالح قال ان معظم اصحاب المحلات امتنعوا عن الدفع لان المبلغ اكبر من المتوقع فقد كان اعتمادهم في التنظيف على البلدية . واضاف ان المبلغ المقرر هو (٤٢٠) الف دينار سنويا .. مشيرا الى ان الجباية تقترب (٣٩) الف دينار شهريا وقد جمع (١٣) الف دينار خلال شهر ايلول وهذا المبلغ لا يسد النفقات □

المباشرة بتبليط شوارع القرنة والزبير وابي الخصيب

■ البصرة/باسم الحبيب : شكلت في مديرية بلديات محافظة البصرة لجنة خاصة لمتابعة الاعمال التي تنفذها بلديات الاقضية والنواحي ويكون ارتباطها بمحافظ البصرة . المهندسة ثريا علي عبيد مديرة بلديات محافظة البصرة قالت ان الهدف من تشكيل هذه اللجنة هو القيام بمتابعة تنفيذ المشاريع الخدمية التي يتواصل انجازها في اقضية ونواحي المحافظة وتنظيم اعمال البلديات ودورها في مجال تنفيذ خطة الاعمار والصيانة للمشاريع الخدمية التي تضررت بسبب العدوان الثلاثيني على العراق . وافادت ان فرق الصيانة في بلديات البصرة باشرت بحملات تبليط عدد من الشوارع في اقضية ابي الخصيب والزبير والقرنة بكلفة (٢٥٠) الف دينار وبنسبة عمل تجاوزت اكثر من ٦٥ بالمائة . فضلا عن قيام ورش البلديات بصيانة وتصليح عدد من الاليات والمعدات التي دمرها العدوان الثلاثيني والتي ستسهم في تامين الخدمات البلدية للمواطنين . واشارت الى ان العمل يتواصل حاليا لملء الدرجات الوظيفية الشاغرة من الفنيين والمتقاعدين لتعزيز ملاكات بلديات الاقضية والنواحي □

المباشرة بتجهيز المواطنين بالدجاج البياض

■ بغداد/واع : تباشر وزارة الزراعة والري في الخامس والعشرين من الشهر الحالي بتجهيز المواطنين الراغبين بشراء الدجاج البياض لغرض تربيته في منازلهم .

وقال مصدر مسؤول في وزارة الزراعة والري لمندوب (واع) ان الوزارة ستقوم ببيع الدجاج البياض وبعمر ثمانية عشر اسبوعا وبواقع خمس دجاجات بياضة لكل عائلة وبسعر عشرة دنانير للدجاجة الواحدة .

ودعا المواطنين الراغبين بالشراء الى مراجعة الشركة العراقية لانتاج وتسويق اللحوم □

أسماء في الاخبار

فيصل الحسيني

المراسيم الصهيونية والغربية تفترض وفدا فلسطينيا بلا قيادة في مفاوضات التسوية .

وتقول المصادر الدبلوماسية الغربية ان فيصل الحسيني يمكنه قيادة الوفد الفلسطيني الى مؤتمر (السلام) ولكن عليه ان لايحضر في المناقشات داخل قاعة المؤتمر !!

وفيصل الحسيني من مواليد فلسطين عام ١٩٤٠ درس الابتدائية والثانوية فيها وفي عام ١٩٥٩ التحق بكلية العلوم في جامعة بغداد ثم انتقل عام ١٩٦٠ الى القاهرة واكمل دراسة العلوم واصبح هناك عضوا في (رابطة الطلبة الفلسطينيين) ثم الاتحاد العام لطلبة فلسطين .

وفي تشرين الاول من عام ١٩٦٧ اعتقل لاول مرة من قبل سلطات الاحتلال الصهيوني لمدة عام بتهمة حيازته للاسلحة ومقاومة الاحتلال .

وفي عام ١٩٧٧ درس فيصل الحسيني التاريخ في كلية الاداب جامعة بيروت العربية لكنه لم يستطع اكمال عامه الدراسي الاخير بسبب منع السلطات الصهيونية سفره من القدس .

البقية ص٢

■ عبد القادر

حوار الأضداد يثير ضجة في الجزائر قبيل الانتخابات التشريعية

غزالي : سياسة تثمين الموارد بدلا من الاقتراض لتسديد القروض

■ الجزائر / لهيب عبد الخالق : مع اقتراب موعد الانتخابات التشريعية في الجزائر . من المؤمل ان تبتديء صفحة حوار جديدة بين المعارضة والحكومة تجنبا لتفجر ازمة سياسية تعمق الازمة الاقتصادية القائمة في الجزائر .

مراقبون في عدد من العواصم العربية ابدوا تفاؤلهم في امكانية رئيس الحكومة الجزائرية سيدي احمد غزالي من اعادة ترتيب الاوضاع في ضوء الطروحات التي جرت على تعديل مشروع القانون الانتخابي .

في اخر جلسة حوار بين المعارضة والحكومة حضرتها (الجمهورية) بدا غزالي رجل حوار ديمقراطيا . وكان صبورا الى ابعد الحدود على تهجمات وانتقادات الاحزاب . ولكنه تمكن من تسجيل العديد من النقاط عليها في المجال الاقتصادي الذي يتقنه جيدا والذي لاتمتلك الاحزاب حوله المعطيات الكافية بما يسمح لها بتقديم تحليل متماسك .

وكانت تلك القنبلة الاقتصادية كافية لاثارة زوبعة دخانية كفيلة بتهميش كل المسائل السياسية وجعلها تابعة للمسألة الاقتصادية ليحصل غزالي على شبه اجماع على سياسته الاقتصادية التي يسميها ب « تثمين الموارد الوطنية » اي رفع انتاج « البترول » وبيعه مسبقا لشركات اجنبية تسهم في رفع الكمية المنتجة واحياء الاحتياطي . منتقدا في ذلك سياسة سلفه حمروش التي اعتمدت على (الاقتراض لتسديد القروض) التي كانت قصيرة او متوسطة المدى حسب غزالي .

ومن الملاحظ ان غزالي يواجه الان ضغوطا من اتجاهات عديدة داخل جبهة التحرير لاقصائه . وهو يحاول ان يستند – كما بدا بعد جلسة الحوار مع الاحزاب – الى رئاسة الجمهورية والى الاحزاب المعارضة لحمايته من هذه الضغوط . وقد ازدادت هذه الضغوط عندما بدا غزالي يكشف الكثير عن حقائق المرحلة الماضية . هذه الحقائق التي لم يعتد الجمهور الجزائري سماعها . حيث كانت حكومة حمروش مثلا تجري مفاوضات سرية مع

البقية ص٢

التصويت مع الاصلاحات الدستورية المقترحة

العراق يشارك في المؤتمر الدبلوماسي للصليب والهلال الدولي في هنغاريا

■ بغداد/ امل سلمان : يشارك العراق في اعمال المؤتمر الدبلوماسي السادس والعشرين لمنظمة الصليب والهلال الدولي الذي سيعقد للمدة من الحادي والعشرين من تشرين الثاني ولغاية السادس من كانون الاول من هذا العام في العاصمة الهنغارية (بودابست) .

الدكتور ابراهيم احمد النوري رئيس جمعية الهلال الاحمر العراقية رئيس وفد الجمعية المشارك في المؤتمر قال لمندوبة (الجمهورية) ان العراق سيقدم ورقة عمل توضح الانتهاكات العدوانية التي قام بها عدوان الثلاثين دولة على العراق والتي ادت الى قتل وجرح الالاف من المدنيين العراقيين من اطفال ونساء وشيوخ والى تجويع اعداد اخرى نتيجة الحصار الاقتصادي الجائر المفروض على الشعب العراقي .

واضاف ان العدوان الامريكي الاطلسي على العراق والحصار الاقتصادي عليه ادى الى اصابة اكثر من (٩) ملايين طفل دون سن الرابعة عشرة الذين يعانون من امراض شتى منها حالات الاسهال الشديدة وسوء التغذية وامراض التيفوئيد وغيرها نتيجة لنقص الحليب والدواء .

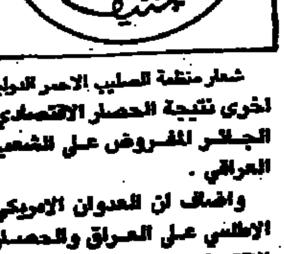
واشار الى ان الوفد سيقوم بتنظيم معرض للصور الفوتوغرافية وعرض الافلام التي تجسد مدى الحقد الدفين على العراق وشعبه من قبل امريكا وحلفائها ولعل ابشع هذه الجرائم قصفه لملجأ العامرية .

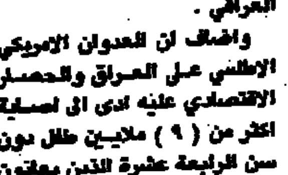
وافاد الدكتور ابراهيم النوري رئيس جمعية الهلال الاحمر العراقية ان جدول اعمال المؤتمر يتضمن عرض ومناقشة عدد من المواضيع المهمة ومنها حرب الخليج واثرها على المدنيين وموضوع الاقليات في العالم ولغو عن اللاجئين وموضوع القارة الدولية للمنظمة ومواضيع اخرى تتعلق بنشاطات المنظمة □











شعار منظمة الصليب الاحمر الدولية